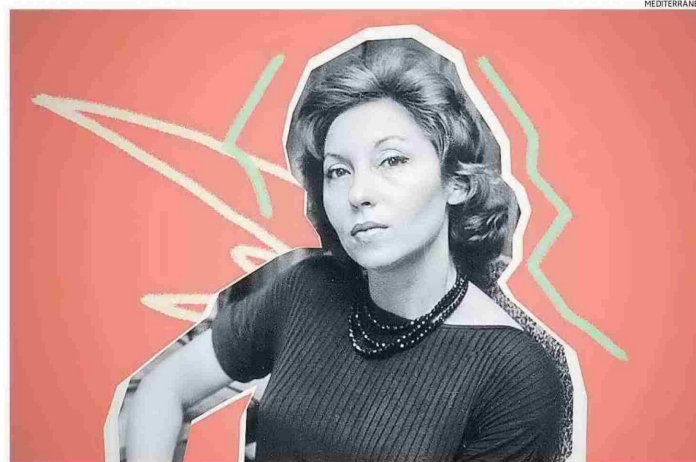


Esriptores genuïnes que van marcar diferències - Mediterráneo - 17/11/2019

Esriptores genuïnes que van marcar diferències

La Fundació Germà Colón organitza el
cicle 'Veus de dones en femení i singular'



Autèntica. Una de les conferències previstes incidirà en la figura de l'escriptora brasilera Clarice Lispector.

Encomiable labor i necessària la que realitza des dels seus inicis la Fundació Germà Colón en l'àmbit de la recerca i divulgació filològica i literària. Al llarg de l'any sol organitzar jornades, seminaris i congressos, conferències soltes, amb l'objectiu d'incentivar el coneixement, la qual cosa és digne d'elogi.

Els dies 20 i 21 de novembre, a la sala de graus de la Facultat de Ciències Humanes i Socials de la Universitat Jaume I de Castelló que porta el seu nom, se celebrerà una nova trobada organitzada per la institució titulada *Veus de dones en femení i singular*. En aquesta jornada es reuniran veus expertes per a endinsar-se en l'univers literari d'autores com Maria de Zayas, Charlotte Perkins Gilman, Clarice Lispector, Emilia Pardo Bazán i Isabel de Villena.

Així, després de la inauguració oficial i les paraules que el professor Germà Colón oferirà a l'auditori, la catedràtica de Literatura de la Universitat de Barcelona (UB) Rosa Navarro Durán obrirà el cicle de conferències el dia 20 amb la seua ponència *Maria de Zayas, ¿una escriptora feminista?*. Fa a penes uns mesos va aparèixer un article en el suplement *El Cultural* on la catedràtica parlava de la seua «relació personal» amb Maria de Zayas. Després d'un exercici de recerca extraordinari, i seguint el rastre d'aquesta enigmàtica escriptora espanyola del XVII, autora de dues obres per les

quals la Història de la Literatura espanyola l'ha considerat durant segles «la millor escriptora de la seua època», Navarro Durán va descobrir que Maria de Zayas no va existir, que va ser un heterònim d'Alonso Castillo Solórzano. D'això parlarà a Castelló, i segur que delecta als assistents.

Per part seua, Rodrigo Andrés, expert en literatura nord-americana de la UB, se centrarà en la figura de Charlotte Perkins Gilman, una pionera feminista estatunidenca i autora, entre altres, de l'obra *El món de l'home o la nostra cultura androcèntrica*, un al·legat per l'emancipació econòmica i la labora de les dones. Així, amb el tí-

tol *Reinventar els nostres casis. Els propostes alliberades de Charlotte Perkins Gilman*, Andrés realitzarà un esbós sobre la personalitat d'aquesta autora, l'obra de la qual va criticar l'androcentrisme imperant.

Elena Losada, professora de literatura portuguesa —també de la Universitat de Barcelona—, presentarà la xerrada *Qui sóc i com parlo al món? Clarice Lispector i l'escriptura*, on remarcarà la importància d'una de les autores més rellevants de l'últim mig segle, com és la brasilera Lispector, una autora l'estil personal de la qual es caracteritzava pels seus silencis. Després d'aquesta conferència, es durà a terme la presentació del llibre *L'assaig periodístic de Joan F. Mira de Sergi Serra Adsuara*, III Premi Germà Colón d'estudis filològics.

El 21 de novembre, dues noves xerrades a càrrec de la catedràtica Marisa Sotelo —*Emilia Pardo Bazán y la cultura valenciana*— i del filòleg, historiador de la literatura i crític literari espanyol Albert Hatuf —*Una obra de dona destinada a les dones: la Vita Christi de sor Isabel de Villena*— i una altra presentació editorial, *La condició jurídica de la dona en els Furs de València* de Carmen Lázaro Guillamón, a càrrec del professor de l'UJI Vicent García Edo.

Per a finalitzar aquesta jornada, s'inaugurarà la exposició del projecte IANVAL (Lèxic ANTic VALencià) i es lliuraran els premis d'un concurs de cal·ligrames. ■

Els dies 20 i 21
de novembre
es durà a terme
aquesta jornada
en l'UJI

E. Gras