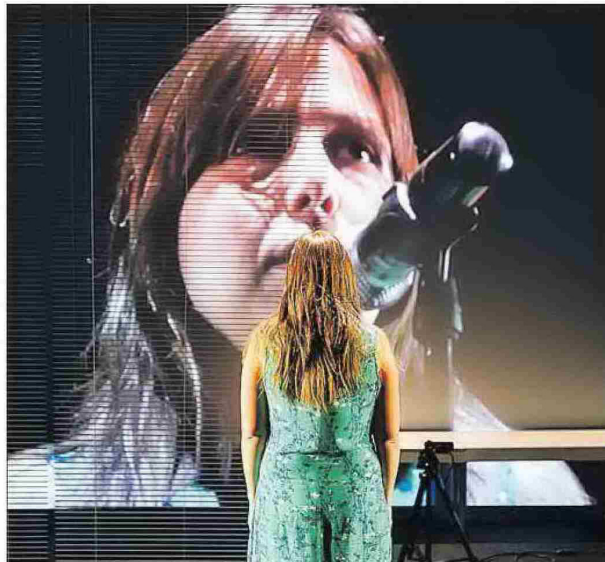


## Un documental escènic sobre la memòria a l'UJI - Mediterráneo - 17/11/2019



'Claudia'. L'obra de La Conquesta del Pol Sud, al Paranimf, el 22.

### Un documental escènic sobre la memòria, a l'UJI

La XXVII Mostra de Teatre Reclam ofereix a l'espectador més de 50 propostes durant tot el mes de novembre en diferents ciutats de la província de Castelló. La grandesa del teatre queda reflectida en aquesta cita, una grandesa que té molt a veure amb el poder transformador del teatre mateix, de la seua capacitat de crear consciència.

El divendres, 22 de novembre, el Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló, un dels grans centres del Reclam, acollirà la representació de l'obra *Claudia*, de la companyia La Conquesta del Pol Sud, segon espectacle de la trilogia sobre història i identitat que han desenvolupat i que ha comptat amb la producció del Festival Grec de Barcelona, el CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) i el Centre d'Arts Escèniques de Terrasa.

L'obra, o documental escènic, part de l'experiència vital

de Claudia Victoria Poblete Hlaczik, una dona que viu a Buenos Aires, treballa com a enginyera de sistemes i és aficionada a la ciència-ficció. Claudia, viu, aparentment, una vida «normal». Però, sota aquesta aparença, s'amaga un recorregut molt poc comú. Aquesta jove de 21 anys, educada en els valors de l'entorn militar, va descobrir que era filla de desapareguts i que havia viscut una vida inventada amb uns «pares» que, de fet, no eren els seus. El seu cas va marcar un punt d'inflexió a l'Argentina, ja que va suposar el principi de la fi de la impunitat dels comandaments militars.

A través d'aquesta obra, La Conquesta del Pol Sud exploren les relacions entre l'individual i el col·lectiu. Com s'interrelacionen les vides singulars i la història? De quina manera l'experiència d'alguns té a veure amb nosaltres? A les 20.00 hores. ≡