El ITC trabaja en mejorar la decoración Inkjet - Levante - 28/10/2019

INNOVACIÓN

El ITC trabaja en mejorar la decoración Inkjet

D. LLORENS CASTELLÓ

■ La dificultad de reproducir la misma tonalidad entre los diferentes lotes de baldosas cerámicas y la emisión de compuestos orgánicos volátiles durante la etapa de cocción son problemas asociados a la tecnología de decoración de impresión digital o Inkjet a los que deben hacer frente las azulejeras, y que aborda el Instituto de Tecnología Cerámica (ITC) con el proyecto Shade: Influencia de las variables de proceso sobre las tonalidades obtenidas en baldosas decoradas por inkjet.

«Son diversas las variables cuya relación con la aparición de tonos se analiza en el proyecto Shade», explican desde el ITC, y añaden: «Los resultados obtenidos hasta el momento han puesto de manifiesto la influencia que en este problema ejercen la humedad del sustrato y el ciclo de cocción. Basándonos en dichos resultados, actualmente estamos trabajando en una serie de acciones que se puedan implantar a nivel industrial para minimizar la aparición de tonalidades entre diferentes lotes». Shade también ha desarrollado una metodología de caracterización a escala piloto de las emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COV) asociados al uso de la tecnología Inkjet y con la utilización de un equipo de medida en continuo basado en detector de ionización de llama.

Shade controla la tonalidad de las piezas cerámicas.

LEVANTE-EMV