Levante
www.levante-emv.com
EL MERCANTIL VALENCIANO
EDICIÓN LA SAFOR
25/10/2019
LEVANTE (LA SAFOR)
Prensa: DIARIO
Tirada: 3.074
Valoración: 2.704 €
Sección: LOCAL
Difusión: 2.258

La vicerrectora de la Politècnica, el equipo directivo del Campus de Gandia y las autoridades del Ayuntamiento de la ciudad, ayer durante la inauguración del curso. CAROLINA WOODWARD

Jesús Alba: «El Campus de Gandia trabaja por el progreso de la comarca de la Safor»

▶La Universitat Politècnica del Grau celebra la jornada de inauguración del curso 2019-2020 en un acto que tuvo lugar en el Aula Magna ▶ El técnico de sonido y naturalista Carlos de Hita ofrece una conferencia sobre los sonidos del medio ambiente

TONI ÁLVAREZ CASANOVA GANDIA

■ La inauguración del curso universitario en el Campus de Gandia de la Universitat Politècnica de València es mucho más que el solemne acto en el que la comunidad educativa toma aire para afrontar los siguientes meses de clases, estudio e investigación. La lectura, por parte del secretario, de la memoria anual, ofrece una amplia visión de lo que supone para la comarca disponer de un recurso educativo tan potente y, sobre todo, tan bien posicionado a nivel nacional e internacional. No en vano, cuatro grados de los que se ofrecen en la escuela del Grau (Ciencias Ambientales, Turismo, Tecnologías Interactivas y Comunicación Audiovisual) están considerados como los mejores de España según el U-Ranking que elabora la Fundación BBVA y el IVIE. Así lo recordaba en su discurso el director, Jesús Alba.

José Pelegrí, durante su intervención en la inauguración del curso, ayer en el Campus. CAROLINA WOODWARD

Con el acto, que tuvo lugar ayer por la tarde, con la presencia de la alcaldesa Diana Morant, la escuela de Gandia dejaba atrás una etapa, la de la celebración del 25 aniversario de su creación. Está más que acreditado que el Campus actual sigue guardando el espíritu de sus inicios, hace un cuarto de siglo, pero no cabe duda de que, a nivel académico, el centro es hoy una institución moderna, no solo adaptada a los tiempos sino que intenta ir un paso por delante, algo que demuestra día a día.

Durante este tiempo, el Campus de Gandia de la UPV ha ido cumpliendo con los objetivos que desgranaba Alba. Habló de la «formación integral del alumnado a través de la creación, desarrollo, transmisión y crítica de la ciencia y de la técnica del arte y la cultura». En segundo lugar, el Campus de Gandia ha querido ser un ente que contribuya «al desarrollo cultural, social y económico de la sociedad mediante el soporte científico, técnico y artístico». Todo ello, exponía el director Alba, mediante un modelo caracterizado por «los valores de excelencia, internacionalización, solidaridad y eficacia», haciendo del Campus «una institución abierta que incentiva la participación de instituciones, empresas y profesionales en los aspectos de la vida universitaria».

> La vicerrectora resalta la necesidad de adaptar los estudios a las demandas de la nueva generación Z

La sede de la UPV en Gandia no ha querido ser un instrumento más, sino que, desde sus inicios, ha querido formar parte importante del desarrollo económico y social de la comarca. El Campus es, sin duda, un ecosistema de talento que, como el director señalaba, «trabaja por el progreso de la comarca de la Safor».

Virginia Vega, vicerrectora de Recursos Digitales y Documentación de la UPV, por su parte, destacaba la capacidad de la universidad para adaptarse a las necesidades formativas de una nueva generación de estudiantes, la llamada «generación Z». Se trata de nativos digitales que «aprenden rápido y de forma autodidacta». Vega reconocía la importancia de adaptar los modelos educativos a

Levante
www.levante-emv.com
EL MERCANTIL VALENCIANO
EDICIÓN LA SAFOR
25/10/2019
LEVANTE (LA SAFOR)
Prensa: DIARIO
Tirada: 3.074
Valoración: 1.667 €
Sección: LOCAL
Difusión: 2.258

CAROLINA WOODWARD

Reconocimientos El Campus gandiense entrega los premios a los mejores alumnos del curso anterior

▶ El acto inaugural del Campus de Gandia de ayer sirvió también para reconocer a los mejores estudiantes del pasado curso. En el Grado en Turismo, el primer premio fue otorgado a **Bo Zonnenveld**, el accésit a **Soraya Signes Lemlih**. En Ciencias Ambientales, el primer premio fue para **Carlos Alfaro Pérez**, y el accésit a **Soledad Gómez Martínez**. En Comunicación Audiovisual, primer premio se lo llevó **Beatriz Pérez Pérez**, y el accésit fue para **Meritxell Sánchez Garrido**. En el grado de Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación, Sonido e Imagen, el primer premio fue otorgado a **Jair Daynor López Gutiérrez**, y el accésit a **Pau Salvador Llàcer**. En la imagen, con los responsables de las empresas, del Campus y del Ayuntamiento de Gandia.

las preferencias de una generación que «no requiere de los sistemas tradicionales de aprendizaje». Por, ello, indicaba, «hay que ofrecerles un modelo de aprendizaje que evolucione con ellos».

En este aspecto, el Campus de Gandia ya ofrece desde hace varios cursos el sistema de grados por proyectos en algunas de sus titulaciones.

«Intento alertar de la crisis»

El acto central de la jornada fue la conferencia inaugural, que corrió a cargo de Carlos de Hita, técnico de sonido y naturalista, especialista en la grabación de los sonidos de la naturaleza y que ha publicado un libro recientemente titulado «Viaje visual y sonoro por los bosques de España», que ha recibido el Premio Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad.

El ponente demostró las capacidades narrativas del sonido, en su conferencia titulada «Paisajes sonoros. Un recorrido por las voces de la naturaleza». En ella compartió sonidos de diferentes paisajes, con gran capacidad evocadora y los ha relacionado con artes como la literatura o el cine.

«Mi trabajo no es neutral, intento alertar de la crisis que estamos viviendo», afirmaba el experto. «Durante mis treinta años de trayectoria he presenciado la degradación de los paisajes. El empobrecimiento del paisaje sonoro da cuenta de la gravedad de la situación».

Carlos de Hita afirma que es naturalista antes que técnico de sonido: «A esta profesión suele llegarse desde la música o desde el cine. En mi caso, llegué a través del canto de los pájaros».

El director del Campus, Jesús Alba, hablaba también de la ponencia de Hita. Destacaba que el profesional había sabido combinar «con maestría la transversalidad de las disciplinas que se imparten en nuestro Campus de Gandia de la Universitat Politècnica de Valencia. Es decir, sonido, imagen, medio ambiente, comunicación, e incluso turismo».

> Cuatro de los cinco grados que se ofrecen en el Campus están reconocidos como los mejores de España

El Campus en cifras

1.358
Alumnos y alumnas
182 finalizaron sus estudios
345 de nuevo ingreso
85 alumnos de máster
21% alumnos extranjeros.

9
Títulos oficiales
5 Grados
(C. Audiovisual, Telecomunicaciones, Ciencias Ambientales, Turismo y Tecnologías interactivas).
4 Máster
(Acústica, Postproducción digital, Ecosistemas marinos y costeros y CALSI).
3 Dobles títulos
(Turismo y Ade, Telecomunicaciones y C. Audiovisual y Forestal y Medio natural y Ciencias ambientales).

141
Profesores
105 doctores.
50% no funcionarios.

27
Cursos de formación
Han pasado 400 estudiantes.

13.900
Préstamos en la biblioteca
El centro cuenta con 30.500 ejemplares repartidos en 2.800 metros cuadrados.

164
Estudiantes extranjeros
Procedentes de **22 países**: Alemania, Italia, Turquía o China.

3
Cátedras de empresa
Gandia Turisme Intel·ligent
Càtedra d'Innovació
Càtedra IVIO.

5,3 millones
Inversión en investigación
El Campus ha conseguido en 2019 una **cifra récord**, que triplicaba la del año anterior.
Ha llevado a cabo 98 acciones de I+D+i.