

Un "thriller musical" sobre Ausiàs March - Mediterráneo - 20/10/2019



El dia 25. 'L'increïble assassinat d'Ausiàs March' arriba al Paraninfo.

Un 'thriller musical' sobre Ausiàs March

Ausiàs March ha mort. Certament va morir fa segles, però... va morir del tot? Per què hi ha un carrer d'Ausiàs March a cada poble? Per què hi ha escoles, instituts, col·legis majors i tantes altres coses que porten el seu nom? Què significa tot això? Potser que la vida d'un escriptor perdura si la seua obra transcendeix, si es converteix en clàssica, si l'autor mateix es converteix en un símbol? I què signifiquen els símbols per als pobles?

Divendres que ve, 25 d'octubre, al Paraninfo de la Universitat Jaume I de Castelló es veurà l'obra de Crit Companyia de Teatre —i amb la producció de Teatre Escalante— *L'increïble assassinat d'Ausiàs March*, un espectacle en forma de thriller en què, a partir d'una investigació policial, indaguen les raons d'un assassinat i busquen el seu culpable. Una investigació policial? Què? Com? Per què? Des de Crit asseguren que durant el temps en què van preparar aquest espectacle sobre Ausiàs March, «van ocórrer

una sèrie d'esdeveniments estranys que poguessin estar relacionats, d'alguna manera, amb el nostre poeta». I és el que ens expliquen ací però d'una manera molt particular, perquè, com diuen des de la pròpia companyia, «viatjarem, a través de cançons i música en directe, i a través de la memòria que travessa el temps, a la València de segle XV i a la València d'avui». Amb quin objectiu? Per conèixer «l'Ausiàs March del segle XV i el que avui perdura», assenyalen.

A partir d'un text escrit per Daniel Tormo i Anna Marí, i sota la direcció escènica d'aquesta última, Crit celebra amb aquesta peça teatral l'obra «d'un dels millors poetes de la història». Panchi Vivó, Núria Martín, Rebeca Izquierdo, Daniel Tormo i Anna Marí seran els protagonistes d'aquesta obra que la crítica ha aplaudit i que va guanyar el Premi Talent Jove Comunitat Valenciana 2018. ≡

S. Llopis