

«Buscamos acercar la realidad audiovisual a la universidad» - Mediterráneo - 17/09/2019

«Buscamos acercar la realidad audiovisual a la universidad»

L. López y V. Antolí Directores Curso Experto Dirección de Actores para Cine y Televisión

REDACCIÓN
especiales@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

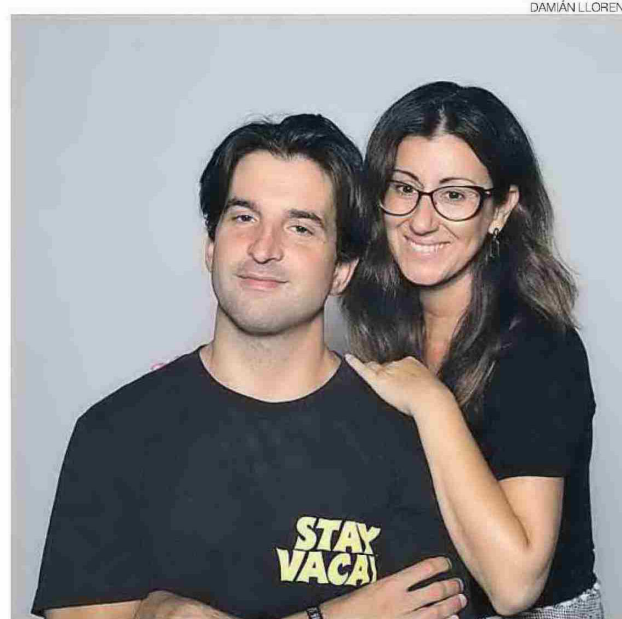
--¿Por qué existe la necesidad de impulsar este tipo de formación especializada en la dirección de actores?

«Este curso surge como respuesta al interés creciente del alumnado por la producción de productos audiovisuales de ficción. Son cada vez más los estudiantes de Comunicación Audiovisual que deciden escoger esta vertiente para su trabajo de fin de grado y, ante esta inquietud, hemos observado que a través de un curso de especialización como este, cubrimos las carencias formativas en dirección de actores y dirección de casting que no pueden impartirse como tales en los grados de Comunicación Audiovisual. En los planes de estudios de los grados de comunicación no se contemplan asignaturas directamente vinculadas con la interpretación y, a través de un *Curso de experto*, como título propio en la UJI, podemos suplir estas carencias.

Desde esta premisa nace este curso de experto que la UJI impartirá en los laboratorios de comunicación de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales a partir de enero de 2020.

--¿Cuáles son los puntos a destacar de este título de experto?

«Sin duda, el profesorado externo. Estamos cerrando agenda con profesionales valencianos que ejercen en esta comunidad



►► Lorena López Font y Víctor Antolí Salvà, directores del curso.

y con la productora Filmeu, para que el alumnado vea ejemplos de proximidad, además de con profesionales nacionales de gran proyección internacional.

Estamos conversando y organizando fechas con el equipo de Álex Pina, creador de *La Casa de Papel*; con las directoras de casting Juana Martínez (*Tres bodas de más* o *La noche de 12 años*) y Tonucha Vidal de Media Pro Studio, ambas con proyectos de casting y rodaje en la Comunitat Valenciana;

con Carlos Sedes, director de *Las chicas del cable* y *Fariña*, entre otras obras de Bambú Producciones para Netflix; y con María Ripoll, guionista y directora de *Lluvia en los zapatos* y de *Vivir dos veces*. Contaremos también con académicos del departamento de Ciencias de la Comunicación de la UJI y los directores del posgrado: Lorena López Font, doctora en Comunicación de la UJI; y Víctor Antolí, profesor de Interpretación y Dirección de Actores.

--¿A quién va dirigida esta formación de la UJI?

«El curso está destinado a todos aquellos alumnos y alumnas que no solo amen el cine, sino que, además, tengan la vocación de ser buenos profesionales del sector y quieran tomar conciencia de cómo mejorar la industria de la ficción audiovisual española, además de que apuesten por crear y dirigir personajes desde una base académica.

--¿Qué destacaría de la metodología de este curso de experto?

«El contenido del Curso de experto en Dirección de Actores para Cine y Televisión está repartido en cinco módulos que, a su vez, se dividen en dos ámbitos: dirección de casting y de actores, por un lado, y *film business*, por otro. También formación especializada relacionada con el guión, la creación de personajes y la dirección de los mismos. Se seguirá una metodología teórico-práctica con espacios tanto para la discusión como para la puesta en práctica. Las sesiones con los expertos tendrán formato de *master-class*, en las que se incluirá el testimonio de la trayectoria profesional del experto y el estudio de casos prácticos. El objetivo es acercar la realidad de la profesión y de la industria en la actualidad y animar al alumnado a que saque adelante sus propios proyectos sabiendo cómo distribuirlos y visibilizarlos. Más información en www.fue.uji.es/actores-cine. ▢

DAMIÁN LLORENS