

La Politécnica mira hacia sus orígenes - Información - 31/07/2019



Los estudiantes trabajando en la restauración de las piezas que alberga el antiguo edificio de la Escuela Industrial en el Viaducto. INFORMACIÓN / AJANI RIZ

Patrimonio. Estudiantes de la Universidad Politécnica de Valencia han iniciado la restauración de material didáctico perteneciente a los últimos dos siglos con el objetivo de crear un museo de la Escuela Politécnica Superior de Alcoy. Se trata de 300 piezas entre las que figuran muestrarios, maquetas, instrumentos e incluso maquinaria.

La Politécnica mira hacia sus orígenes

► La universidad restaura material didáctico de los últimos dos siglos para crear un museo ► Las tareas corren a cargo de alumnos del propio centro

Alcoy

M. VILAPLANA

La Escuela Politécnica Superior de Alcoy, germen del actual Campus de la Universidad Politécnica de Valencia, va a contar con un museo que, entre otras cuestiones, contendrá una importante muestra del material didáctico que se ha estado empleando a lo largo de los dos últimos siglos. Estudiantes de la propia universi-

dad han iniciado la rehabilitación de diferentes piezas en el edificio histórico ubicado en la zona del Viaducto.

La alcoyana Beatriz Doménech, licenciada en Bellas Artes, es una de las profesionales encargadas junto a los alumnos Cynthia Liñana, Delia Todolí y Jakub Zelazowski, del Máster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Destaca que en primer lugar han documentado las pie-

zas fotográficamente y realizado un estudio del estado de conservación, para después iniciar la intervención. Los primeros elementos en los que se ha trabajado son muestrarios, ya que «presentaban más daños y algunos tienen depósitos de polvo, faltantes y pérdidas. En las piezas de madera hemos realizado tratamientos preventivos para evitar futuros ataques de insectos, mientras que hemos limpiado los metales para

que se pueda ver el estado en que estaban en el momento de su utilización».

La peculiaridad de esta tarea, encargada a estudiantes de la UPV, es que se trata de obras comunes. Los alumnos se enfrentan a problemas diferentes a los que han estudiado, por lo que se trata de «una oportunidad única».

Jorge Segura, director académico del Grado de Ingeniería Mecánica, indica que el material restaurado es didáctico científico-técnico antiguo. Sostiene que está datado «desde mediados del siglo XIX hasta 1970 aproximadamente», y que constituye «una colección de maquetas, instrumentos y paneles bastante bien conservada para la enseñanza de principios científicos y procesos industriales».

Segura añade que el material «fue comprado a lo largo de este periodo de tiempo adaptándose a los diferentes planes de estudio. Debido a que durante esta época convivieron en el edificio enseñanzas de maestría, bachillerato e ingeniería, el material es muy diverso, siendo mayoritario el instrumental dedicado a las enseñanzas industriales».

La restauración de estas piezas es el primer paso para la creación

del futuro museo. Juan Francisco Picó, responsable del Área del Entorno y Sedes Universitarias, indica que se dividirá en tres pilares. La historia académica del campus, la de personas ilustres que han pasado por la Escuela Industrial de Alcoy y la de los edificios que han albergado el centro en algún momento.

Picó subraya que otro objetivo de este museo es conservar de forma más óptima estas piezas de gran valor. Además de los objetos más antiguos, la intención es que también aparezcan piezas de la historia reciente, como trabajos del grupo de generación espontánea Milano Workshop.

El Vicerrectorado de Alumnado, Cultura y Deporte ha apostado por este proyecto, ya que ha organizado, subvencionado y gestionado las prácticas del Servicio Integrado de Empleo, tanto de la vertiente documental como las prácticas de restauración. La documentación corre a cargo del alumno de Ingeniería Química, Josep Maria Riera.

Rosa Vercher, subdirectora de Cultura, Deportes, Colegio Mayor y Universidad Senior, indica que «la intención del Campus de Alcoy de la UPV es continuar con el proyecto en el futuro».