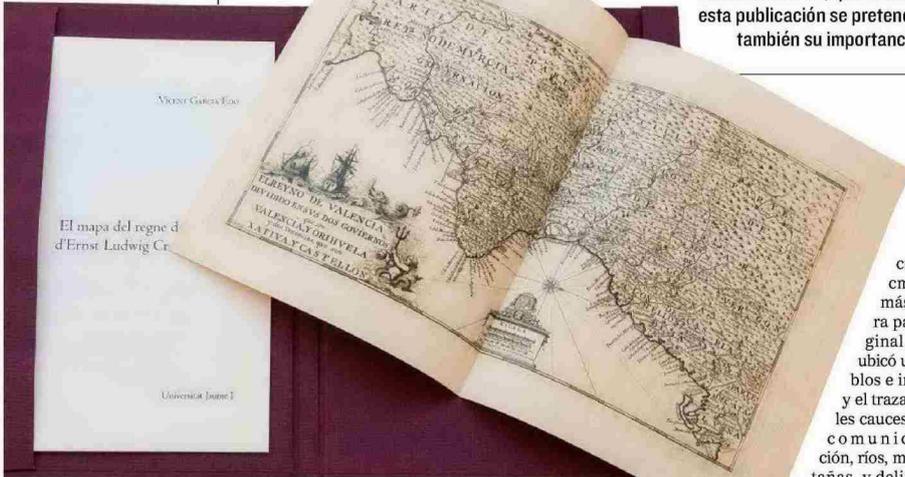


Viaje al Reino de Valencia del siglo XVIII - El Mundo Castellón al Día - 26/07/2019

LA ÚLTIMA
HISTORIA

600 años de las Cortes Valencianas. La Universitat Jaume I publica 120 ejemplares de un facsímil en edición limitada del grabado del mapa del Reino de Valencia de 1752, que realizó el grabador holandés Ernst Ludwig Creite. Con esta publicación se pretende contribuir a difundir su existencia y destacar también su importancia cartográfica en el contexto de Valencia.



Mapa que publica la UJI sobre el Reino de Valencia. E. M.

cm de alto por 32,5 cm de ancho, poco más o menos la tercera parte de la obra original. El nuevo mapa ubicó un total de 492 pueblos e incluyó la mención y el trazado de los principales cauces de comunicación, ríos, montañas, y delimitaciones de las gobernaciones del Reino de Valencia.

El libro de Josep Manuel Miñana que incorpora el mapa Creite es actualmente una pieza muy rara y difícil de conseguir, a pesar de que hace unos años, procedente de Suiza, fue posible adquirir un magnífico ejemplar, todavía sin desbarbar, para la Biblioteca de la Universitat Jaume I, que contiene el ejemplar del mapa adjunto de Creite que motiva esta reproducción facsímil, con la que se pretende contribuir a difundir su existencia y destacar el lugar tan importante que ocupa en el campo de la cartografía histórica valenciana.

Publicacions de la Universitat Jaume I, con Vicent Garcia Edo, ya ha publicado varias obras sobre cartografía valenciana, como 'Els mapes del regne de València' de Franz J. Reilly, Viena 1791 (carpeta de tela con mapas facsímiles, edición no venal), o 'El Primer Mapa del Reino de Valencia'. Este último, caracterizado por un excelente trabajo de ilustración, dio a conocer el primer mapa que se conserva del territorio valenciano de mitad del siglo XVI. El manuscrito de su creador Jerónimo Muñoz, la interpretación que hizo Abraham Ortelius del mapa y las numerosas representaciones cartográficas derivadas que se publicaron en Holanda durante el siglo XVII. Los autores de este monográfico desearon aclarar algunos de los enigmas que marcan la confección de este primer mapa.

Edo García Vicent es autor también de títulos como 'Constituciones de los Reinos Hispánicos en el antiguo régimen' que explica y analiza las especiales circunstancias de naturaleza política que vive España constituyen una magnífica ocasión para reflexionar sobre la pluralidad que en materia

jurídica ha caracterizado al conjunto de reinos y estados peninsulares durante un milenio. El holandés Ernst Ludwig Creite realizó otros grabados como el de el compositor y teórico de la música Quirinus van Blankenburg.

EL ORIGEN TEMPORAL DEL MAPA

Josep Manuel Miñana. El fraile trinitario valenciano y partidario de los borbones fue autor del manuscrito.

Gregori Mayans. Un erudito considerado el mayor representante de la primera ilustración española propició la edición en 1752 en La Haya (Holanda).

Ernst Ludwig Creite. Fue autor de los grabados (también en 1752) e incluyó 492 pueblos del Reino de Valencia, así como cauces de comunicación, fronteras políticas y accidentes geográficos.

LA UNIVERSITAT JAUME I CONMEMORA EL 600 ANIVERSARIO DE LAS CORTES VALENCIANAS CON UN MAPA GRABADO DEL REINO DE VALENCIA EN 1752

VIAJE AL REINO DE VALENCIA DEL SIGLO XVIII

E. M. CASTELLÓN
La Universidad Jaume I publica, en edición limitada a 120 ejemplares numerados, el Mapa del Reino de València de 1752 trazado

por el grabador Ernst Ludwig Creite, en conmemoración del 600 aniversario de las Cortes Valencianas de 1419 que fundaron el Archivo Real de Valencia.

La obra consta de una reproducción facsímil y numerada del mapa de referencia, acompañado de un estudio del profesor de la Universitat Jaume I, Vicent García Edo, todo presentado dentro de una carpeta de tela manufacturada artesanalmente para la ocasión.

En los inicios del siglo XVIII, marcados por la Guerra de Sucesión a la corona española, se generó una abundante literatura alrededor de tal acontecimiento. Algunas de esas obras se publicaron bastante pronto, y otras verían la luz muchos años después. La obra titulada 'De bello rústico valentino' de Josep Manuel Miñana (1671-1730), fraile

trinitario valenciano partidario de la causa borbónica, no la llegó a publicar en vida, pero el manuscrito fue a parar a manos del ilustrado Gregori Mayans que propició en 1752 la edición en la ciudad holandesa de La Haya. Mayans es considerado en la actualidad el mayor representante, junto a Benito Feijoo, de la primera Ilustración española, y hermano mayor del también erudito Juan Antonio Mayans.

La obra, escrita en latín, era inteligible en ambientes culturales de toda Europa, pero el editor, al considerar que la geografía del Reino de Valencia donde transcurrían los hechos de la narración era desconocida, incorporó un mapa del territorio, para mejor comprensión del texto. Así, a partir de un mapa anterior de Cas-saus, E. L. Creite grabó con soltura y elegancia, en una hoja de 18,2

EL MAPA UBICÓ 492 PUEBLOS Y EL TRAZADO DE LOS CAUCES DE COMUNICACIÓN

EL LIBRO QUE INCORPORA EL MAPA DE CREITE ES MUY DIFÍCIL DE CONSEGUIR