

## Un curso de la UEG pretende dar visibilidad a la mujer en el arte - Levante - 16/07/2019

### Un curso de la UEG pretende dar visibilidad a la mujer en el arte

:: **Ó.D.**

**GANDIA.** La Universitat d'Estiu de Gandia ha organizado un curso para dar visibilidad a las mujeres artistas a lo largo de la historia. Existen infinidad de ejemplos a la historia de arte en Occidente donde las mujeres consiguieron salirse de la norma y ejercer un papel distinto al que la sociedad los había impuesto. 'Olvi-

dadas y silenciadas. Mujeres artistas en la España Contemporánea', arrancó ayer y está coordinado por el Catedrático de historia del arte, Rafa Gil, y la por la profesora Ester Alba. Ambos participan en el proyecto de investigación 'El proyecto de investigación Mujeres Artistas en España, 1804-1939', junto a otros profesores de cuatro universidades

españolas: la Universitat de València, la Universidad Complutense Complutense de Madrid, la Universidad de Sevilla y la de Zaragoza. Gil dijo que «no tiene otro objetivo que normalizar la presencia de las mujeres artistas en la historia del arte. Introducir la en el relato». Para Lomba, «a pesar de que estamos en 2019 no se habla igual de las mujeres artistas que de sus compañeros varones. Sonroja pensar que, en este momento, todavía no existen estudios definitivos que establezcan que las mujeres también tenían calidad artística».



Rafa Gil y Concha Lomba, ayer en su rueda de prensa. :: NATXO FRANCÉS