

El Paranimf levanta el telón primaveral con un homenaje a Chavela Vargas - Mediterráneo - 30/03/2019

PROGRAMACIÓN

El Paranimf levanta el telón primaveral con un homenaje a Chavela Vargas

|| Dorian Wood rendirá tributo musical a la artista, con una orquesta de cámara, el próximo viernes

|| Este trimestre incluye también las actuaciones de final de curso de la Big Band y el Orfeón de la UJI

R. D.
mediterraneo@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

El Paranimf de la Universitat Jaume I retoma su actividad cultural a principios del mes de abril con un espectáculo del costarricense Dorian Wood, quien rinde homenaje a Chavela Vargas en el año que se cumple el centenario de su nacimiento. El proyecto *Xavela Luz Aeterna* llega el viernes 5 de abril a las 20.00 horas. Dorian Wood interpretará junto a una orquesta de cámara formada por un cuarteto de cuerdas arreglado por Alberto Montero, Xavi Muñoz en el sintetizador, bajo y voz de coros; y Marcos Junquera en percusión, canciones hechas populares por Chavela, entrelazadas con diferentes composiciones originales, así como temas folclóricos de Costa Rica.

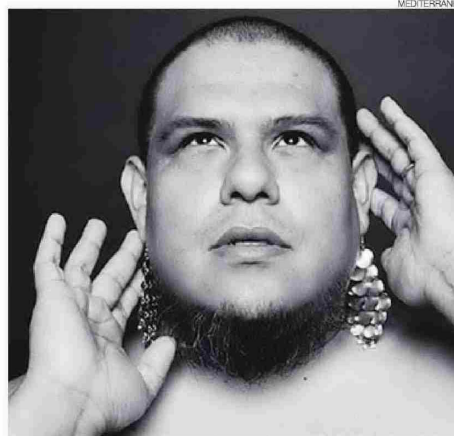
El ámbito musical incluirá también este trimestre las actuaciones musicales de final de curso de la Big Band, viernes 7 de junio, y del Orfeón UJI, viernes 14 de junio, ambas, a las 20.00 horas, con entrada libre hasta completar el aforo. La Big band cumple este año 15 años desde su creación y es la primera big band universitaria del país. El Orfeón UJI, diri-

dato

EL CICLO 'EN PANTALLA GRAN'

El ciclo 'En pantalla gran', dedicado al cine de animación para adultos-animatopia se reanuda el sábado 6 y domingo 7 de abril con el título 'Cruhc, camino al más allá', un documental rumano dirigido por Anca Damian. La segunda proyección será 'Arrugas', una cinta española dirigida por Ignacio Ferreras que narra la historia de dos ancianos reclusos en un geriátrico que se proyectará el sábado 20 y el domingo 21 de abril. 'Vals con Bashir', 'Persépolis' y 'De profundis' completan el ciclo.

gido por Ada Moliner, interpretará desde obras vocales religiosas contemporáneas norteamericanas hasta canciones tradicionales coreanas, africanas, checas o espiritual negro que permitirán al público introducirse en los diferentes lenguajes provenientes



►► Imagen del artista Dorian Wood que abrirá la programación primaveral.

de cada realidad cultural.

En el ámbito teatral, el Paranimf acoge, dentro de *Ciclorama 2019* las obras de final de curso de los talleres que se realizan en el aula de Teatro Carles Pons de la UJI, con entrada libre hasta completar el aforo, y que este año rin-

de homenaje al dramaturgo Carles Pons. La primera de ellas, el viernes 10 de mayo, es *Puja't al carro*, dirigida por Regina Prades, mientras que *Surt el sol a Tèbes* será representada el 17 de mayo bajo la dirección de Joan Comes. Otra obra de Carles Pons, *Par-*

'Nou Cinema' arranca con una comedia negra

El ciclo 'Nou Cinema' se inicia con 'La casa de Jack', una comedia negra, dirigida por Lars von Trier, el sábado 13 y domingo 14 de abril. Para el sábado 27 y domingo 28 de abril, la propuesta es 'Pájaros de verano', una historia real que explica el origen del narcotráfico en Colombia, en los años 70 cuando hay un cambio en la economía colombiana. La tercera sesión de este ciclo incluirá 'La mujer de la montaña' para el sábado 11 y domingo 12 de mayo, 'Leto', el sábado 25 y domingo 26 de mayo, y 'Gracias a Dios', el 8 y 9 de junio cierran la programación.

lles de fet, de fet paretles, dirigida por Cesca Salazar, llegará el 24 de mayo. Por último, en el campo de la danza, el alumnado de los talleres de esta disciplina, dirigidos por Pepa Cases, interpretarán el 31 de mayo, el espectáculo *Balle, mires, sentim*. ■