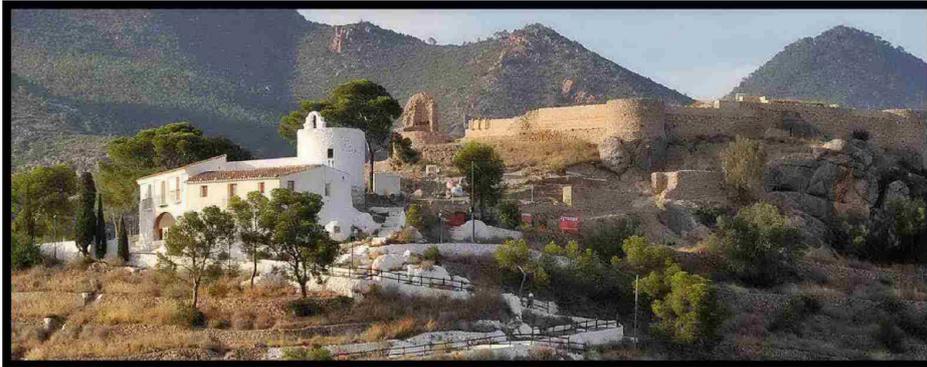


# ¿Por qué me llaman Magdalena? - El Mundo Castellón al Día - 17/03/2019

LA ÚLTIMA FIESTAS

**Protagonistas.** El equipo universitario de 'La vida de Magda' incluye en su proyecto entrevistas y reportajes con protagonistas de esta 75 edición de las fiestas fundacionales de Castellón. Así, la reina de 2019, Natalia Palacio, el artista 'gaiater' Adrián Bernat y el diseñador gráfico Eloy Pérez, especializado en carteles, explican su actividad en la preparación de la semana grande.



**'LA VIDA DE MAGDA' ES UN PROYECTO QUE APORTA UNA VISIÓN GENERAL DE LAS FIESTAS DE CASTELLÓN, SU ORIGEN Y SINGULARIDAD, A TRAVÉS DE LOS OJOS DE UNA NIÑA**

## ¿POR QUÉ ME LLAMAN MAGDALENA?

POR EQUIPO LA VIDA DE MAGDA CASTELLÓN

"Este arroz está pocho, es amarillo". La niña se ha criado en Madrid, y no termina de comprender por qué sus padres han querido ir hasta Castellón a una fiesta que se llama igual que ella. «Cielo, sé que todo esto te resulta raro, pero haz un esfuerzo, por nosotros». Magdalena mira a Ramón fijamente, pero cuando se dispone a hablar, Sergio la interrumpe: «No quieres saber por qué te llamas Magdalena?». La pequeña cambia su expresión, se echa una cucharada de paella a la boca y dice: «Supongo». «¿Ves la ciudad de Castellón? Imagínate que no hay ningún edificio, y solo existe la montaña donde estamos ahora...»

Este es uno de los fragmentos rescatados del proyecto transmedia *La vida de Magda*, de la asignatura Producción y Realización Hipermedia de la UJI del profesor Emilio Sáez Soro. Una aproximación al origen y singularidad de las fiestas de Castellón explicada a modo de cuento a través de los ojos de una niña, Magda, para que los lectores del resto de la Comunidad Valenciana y de fuera de ella, tengan la posibilidad de conocer algunas pinceladas sobre lo que suponen los festejos fundacionales de la capital de La Plana.

Este año, en su 75 edición, ¿qué mejor ocasión para recordar su historia?

Las Fiestas de la Magdalena de

2019 llegan este año con la primaveras. Esta prestigiosa celebración de la capital de La Plana, que se desarrolla en su 75 edición entre el 23 y el 31 de marzo, acoge a miles de asistentes y está declarada de Interés Turístico Internacional. En conmemoración a su aniversario, consideramos oportuno recordar brevemente la historia de esas fechas para a continuación, adentrarnos en lo que nos depara el próximo año.

Todo empezó en el siglo XIII, cuando los habitantes del cerro de la Magdalena bajaron hasta la llanura, donde asentaron en la ciudad de Castellón de la Plana. Hace más de siete décadas comenzaron a homenajear esas fechas mediante una festividad de nueve días, durante la cual se celebran actividades que recuerdan el camino de sus antepasados.

Entre estas, podemos encontrar la Romería de les Canyes, que simboliza el inicio de las fiestas y la marcha hasta la ermita de la Magdalena. Las fiestas han ido evolucionando año tras año, modernizando sus gaiatas, trajes y actividades a medida que la sociedad castellonense crecía.

En la actualidad, las Fiestas de la Magdalena se han convertido en un reclamo para muy diversos públicos, y este año la atención aumenta debido a su 75 edición. Lo primero que conocimos sobre la Magdalena de

cartel colgado por toda la ciudad», afirmaba Eloy Pérez, diseñador gráfico y finalista del concurso de 2018.

Otra gran tradición es el Desfile de Gaiatas, donde se exhiben los monumentos iluminados que representan los farolillos usados por los primeros castellonenses en su odisea de la bajada del Castell Vell hasta la llanura.

### 'COLORS DE FESTA'

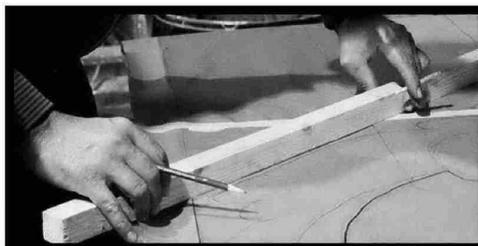
Adrián Bernat, diseñador de la gaiata 18, Crèmor, explica que «el proceso parte de una idea que se plasma en un boceto». «A partir de ahí, se hacen unos planos y se traslada al material a emplear (...) Normalmente se empieza después del verano (...) y hasta el último día, como siempre».

La creación *Colors de festa* de Bernat fue la galardonada de las Fiestas de la Magdalena de 2018, y este año ha optado por una temática orientada a la naturaleza. Aunque este diseño promete, desde 'El Matadero' -almacén municipal donde se construyen los monumentos- se observa el esfuerzo de todos los artistas gaiateros en lo que seguramente será una competición muy reñida.

Respecto al cargo de reina de las fiestas, la joven Natalia Palacio se encargará de presidir esta Magdalena 2019. Entre sus títulos anteriores se encuentran el de madrina de sector y dama de la ciudad y lleva inmersa en el *món de la festa* desde que tenía 2 años. Natalia Palacio compagina su responsabilidad *magdalenera* con los estudios del Grado de Administración y Dirección de Empresas en la Universitat Jaume I de Castellón, compleja tarea que admite poder realizar «con organización e ilusión».

El trabajo y tesón de centenares de profesionales hace posible año a año que la capital de La Plana sienta la emoción de su origen como ciudad.

INFORMACIÓN ELABORADA POR:  
LAURA CALOMARDE / ALBA ALFONSO / RAQUEL BAUTISTA / MARI CARMEN BLANCO / JAVIER GONZÁLEZ / ROCÍO LUCAS / MIREIA MARCO / MARTA PÉREZ



EL MUNDO

### ARTESANÍA Y CUIDADO EN CADA TRABAJO

El reportaje fotográfico del equipo *La vida de Magda* incluye imágenes de la ermita, de la reina de las fiestas y su indumentaria, así como el trabajo del artesano.

2019 es el cartel oficial, *La llum de festa*, de Juan Francisco Mateu, anunciado a principios de noviembre y dotado con la cantidad económica de 3.000 euros.

### RECLAMO Y PROMOCIÓN

Aparte de la compensación económica, el producto sirve a modo de promoción: «Es muy bonito ver tu