Un concurso de ideas de arquitectos definirá la actuación en Penyagolosa - Mediterráneo - 21/02/2019

REFERENTE TURÍSTICO DEL INTERIOR

Un concurso de ideas de arquitectos definirá la actuación en Penyagolosa

Moliner anuncia un proceso participativo con el fin de tener un proyecto «a la altura» del santuario Así garantizan que el proyecto de rehabilitación sea acorde al emblemático enclave castellonense

a Diputación de Castellón abrirá un proceso partici-pativo en forma de con-curso de ideas para conse-guir la mejor rehabilitación del guir la higor telabilitation del santuario de Sant Joan de Penya-golosa. El presidente de la insti-tución, Javier Moliner, anunció ayer esta iniciativa, que articula-rán de la mano de los profesiona-les de la provincia con el objetivo de tener los mejores proyectos para poner en valor los distintos espacios que componen el emble-mático conjunto patrimonial.

«Vamos a iniciar un procedi-miento para que todos los equi-pos de arquitectos de Castellón puedan aportar propuestas so-bre las formas de restaurarlo», ex-plicó Moliner, quien añadió que se trata de una sanuesta astrató. se trata de una «apuesta estraté-gica del organismo». «Nos ha costado mucho poder intervenir en este espacio tan singular para to-dos nosotros y queremos hacerlo de la mejor forma posible, garantizando los máximos usos y que el conjunto de la actuación de recuperación sea acorde a un lugar mítico para los castellonenses», manifestó el presidente del en-te provincial. De hecho, el objetivo último es devolverle su esplendor y que se convierta en un gran lugar de acogida tanto de visitan-tes como de peregrinos.

REFERENTE TURÍSTICO // Por ello, con este paso, implican al talen-to de los profesionales en las mejores soluciones para una inter-vención tan delicada como esta. De hecho, con su iniciativa, el gobierno provincial eregirá las insblerno provincial eregira las instalaciones de Sant Joan como un emblema turístico de primer orden del interior, «como sucede con Peñíscola en la costa».

De ese modo, la restauración y dinamización del conjunto arcuitectónico del conjunto arcuitectónico del sextuario esta conjunto arcuitectónico del conjunto

y dinamización del conjunto ar-quitectónico del santuario «re-vertirá en nuevas oportunidades para el territorio, al consolidarse como centro de recepción de vi-sitantes de Camins de Penyagolosa y constituirse, además, como un centro lúdico en el que poder dis-frutar del rico patrimonio natu-ral e histórico que envuelve a es-te mítico enclave», remarcó.

El obispado de Segorbe-Caste-llón, titular de los inmuebles, ha autorizado a la Diputación para iniciar todos los trámites perti-



▶▶ Sant Joan también es el marco de eventos deportivos como el Penyagolosa Trails, consolidado en el calendario anual de la provincia de Castellón.

detalles

APORTACIÓN DE PROPUESTAS
El proceso participativo permitirá que los equipos de arquitectos
de la provincia puedan aportar ideas sobre las mejores formas para rehabilitar el santuario de Sant Joan de Penvagolosa.

NUEVAS OPORTUNIDADES

La restauración y dinamización del conjunto arquitectónico del santuario revertirá en nuevas oportunidades turísticas para el territorio, al consolidarse como centro de recepción de visitantes.

PRÓXIMA LICITACIÓN

El obispado de Segorbe-Castellón, titular de los inmuebles, ya ha autorizado a la Diputación de Castellón para iniciar todos los trámites pertinentes cara a licitar las obras en la mayor brevedad.

PATRIMONIO MUNDIAL

El compromiso asumido por parte de la Diputación con Sant Joan supone un salto cualitativo fundamental para la candidatura de 'Camins de Penyagolosa' a Patrimonio Mundial de la Unesco.

nentes con el propósito de licitar las obras en la mayor brevedad posible y sacar adelante un proyecto de esta envergadura.

Esta importante acción se contextualiza en su ambicioso pro-yecto por preservar, revalorizar y dar a conocer al mundo el po-tencial material e inmaterial de los Camins. «Esta restauración se sitúa dentro del eje central de la candidatura a Patrimonio Mundial de la Unesco para seguir po-

niendo en valor el conjunto de las peregrinaciones que desde hace más de 600 años tienen lu-gar desde nuestros pueblos hasta Sant Joan», incidió Moliner.

SALTO CUALITATIVO // El compromiso asumido por parte de la Diputación con el santuario supone un salto cualitativo fundamental para las aspiraciones, indican fuentes del ente provincial. Y re-cuerdan que se trata de un proyecto que nació en el 2014 con el propósito de dotar a los pueblos de mayores recursos culturales y turísticos, a partir de la potenciación de la riqueza patrimonial que rodea a 10 municipios con caminos anecestrales hasta el enclave monumental. Se trata de les Useres, Vistabella del Maestrat, Xodos, Culla, Ludiente, Villahermosa del Río, Ilucena, Atzeneta del Maestrat, Ludiente. zeneta del Maestrat, Ludiente, Castillo de Villamalefa y Puerto-mingalvo, esta última localidad en la provincia de Teruel.

MEDIDAS PROMOCIONALES // Desde ntonces, entre otras iniciativas e promoción de la candidatu-a, han trabajado en la redacción ra, ĥan trabajado en la redacción del expediente que la representar á ante la Unesco, gracias al trabajo de catalogación llevado a cabo por la Cátedra Diputación de Centros Históricos e Itinerarios de la UJI, además de la colaboración de los vecinos, que han aportado múltiples referencias bibliográficas, documentación y detalles sobre las costumbres históricas del entorno de Sant Joan de Penyagolosa. Adía de hoy, este informe técnico A día de hoy, este informe técnico está en manos de la Generalitat. que se encargará de presentarlo al Ministerio de Cultural. ≡

próxima cita

MANO A MANO CON ARAGÓN

● En las próximas semanas está prevista una reunión en Puertomingalvo entre representantes de Diputaci y técnicos de patrimonio del Gobierno de Aragón para ratificar el impulso nacional a la candidatura de ambas regiones a Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Desde el inicio de la en los municipios afectados por el proyecto para implicar a los vecinos. El objetivo de estas citas era explicar de forma detallada el contenido y los objetivos del plan, así como escuchar e incorporar las aportaciones de los residentes de la zona para enriquecer esta propuesta, que persigue e reconocimiento al patrimo cultural de este entorno.