

Otra música, otro cine - Levante de Castelló - 08/02/2019

PLAN De FUGA



Enrique Ballester
CASTELLÓ

■ La idea ha calado en el público y el festival ha arraigado en la Plana. Música en directo para películas con subtítulos. Cinemascore celebra estos días su XIV edición. Arrancó anoche en la capilla del Centre Municipal de Cultura y se desarrolla desde hoy y hasta el domingo en el paraninfo de la Universitat Jaume I, con originalidad, estilo y estimulante inventiva.

Es otra manera de vivir la música, y otra manera de disfrutar del cine. La temática que aglutina este año el festival es la distopía. Asoma una bella paradoja. Que un festival así se hiciera veterano en Castelló a muchos les parecería una utopía. Pero es real. Con el apoyo del ayuntamiento de Castelló y organizado por el aula de Cine y Creación Juvenil de la UJI y la promotora Born Music, Cinemascore no solo sobrevive: crece y exhibe másculo un año más.

Ayer comenzó la actividad en el Centre Municipal de Cultura, con entrada gratuita. Paddy Steer, un camaleónico hombre orquesta originario de Manchester, capaz de tocar bajo, batería y ukelele al mismo tiempo, interpretó su propuesta musical para «La carretera» de John Hillcoat.

Programación

A partir de hoy, las diferentes actuaciones tendrán lugar en el paraninfo de la UJI, siempre a las 20.00 horas. Hoy, Tunng pondrá música a la película «Fahrenheit 451» de François Truffaut. Tunng lleva quince años en la materia: Sam Genders y Mark Lindsay son apodados como



Seward.
Foto: Cinemascore

Cinemascore. La muestra de cine y música en directo alcanza la XIV edición. Comenzó anoche con Paddy Steer y La carretera en el Centre Municipal de Cultura y avanza hasta el domingo en el paraninfo de la UJI con tres sugerentes propuestas en torno a la distopía

Otra música, otro cine

► Los británicos Tunng, padres de la folktrónica, pondrán música esta noche a la película Fahrenheit 451, de François Truffaut

los padres de la folktrónica en la primera década del presente siglo, ese peculiar género que inserta patrones tradicionales del folk británico con material sintético, formando una mezcla apetecible y llena de matices.

Mañana será el turno para el grupo de Vila-real Güiro meets Russia, que

forman Juanvi Fortea y Paco León, que en noviembre publicaron su segundo disco, *Folk Psychology*, y que en Cinemascore pondrán música a la película «THX 1138» de George Lucas.

Por último, el domingo clausurarán el festival los catalanes Seward, una de las bandas nacionales más

eclécticas y potentes en directo, presentarán su banda sonora para la conocida «Blade Runner» de Ridley Scott.

El abono del festival Cinemascore, de viernes a domingo, cuesta 15 euros. El precio de la entrada a cada una de las actuaciones es de 8 euros, 6 en tarifa reducida.



Tunng.
Foto: Cinemascore



Güiro meets Russia. Foto: Cinemascore

Agenda

VIERNES

19.00 horas
Librería Argot.

Maribel Escrig con su novela 'La pureza de las mariposas'.

19.00 horas

Librería Babel.

Presentación de 'Absència', por Begoña Chorruarín. Poesía.

21.00 horas

La Burbuja.

En Castelló. Concierto de Crim + Xacal HC.

SÁBADO

18.00 horas

Nou Tal Com Som.

Concierto de El Sombrero de Color.

19.030 horas

Veneno Stereo.

Suzy & Los Quattro y Bye Bye Pedro. Música.

DOMINGO

20.00 horas

Veneno Stereo.

Concierto de Laura Cox.



Jornadas

La voz y el canto

► La Asociación de Músicos Profesionales de España AMPE-Músicos junto con el Col.legi Oficial de Logopedes de la Comunitat Valenciana organiza este sábado en Castelló la Jornada sobre la Voz y el Canto, que comienza por la mañana y se clausura con un concierto a cargo de Lucía Gallego y con la colaboración al piano de Agustín Manuel Martínez.