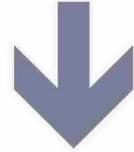


La UV dice que la igualdad en las Fallas "es gradual, pero lenta aún" - Las Provincias - 05/02/2019



Los responsables del informe, Joaquim Rius y Verónica Gisbert, con la concejala Isabel Lozano. JOSÉ LUIS BORT



Sugerencia:
juntas en
horarios hábiles
para la mujer

La UV dice que la igualdad en las Fallas «es gradual, pero lenta aún»

► El informe sobre el machismo en la fiesta señala que detrás de la sociedad» y que un factor esencial es la

los avances «están aún por falta de conciliación familiar

MOISÉS DOMÍNGUEZ VALÈNCIA
■ «Hay una evolución gradual, pero lenta. Las Fallas son un reflejo de la sociedad, pero en igualdad va un poco más atrás de la sociedad valenciana». Así se expresó ayer Verónica Gisbert, profesora de sociología y una de las responsables, junto a Joaquim Rius, del *Informe de Análisis de las Fallas en València desde una perspectiva de género*; es decir, la interrelación entre las secuencias rituales de la fiesta y la igualdad. Una afirmación que replicó el concejal de cultura festiva, Pere Fuset, presente en la presentación del informe ante el Consell de la Dona, al decir que «no puedo estar de acuerdo de que vaya más lento. Las Fallas no son machistas por ser Fallas. Eso no es ni justo ni real. Lo son en la medida que lo es la sociedad porque es reflejo de sus vicios y sus virtudes». A la vez que felicitaba al Consell «por haber puesto los ojos en las Fallas, que pueden ser un vector de un cambio hacia la igualdad. Pero imposible desde una culpabilización».

El estudio, presentado por la concejala de Igualdad y Políticas Inclusivas, Isabel Lozano, constata algunos datos que ya se han hablado en no pocas tertulias dedicadas al tema: que la presencia de la mujer en cargos directivos está sufriendo, pero no en los cargos «hacia al exterior». Se hizo, en ese sentido, un paralelismo: «en las comisiones, los cargos más masculini-

zados son los más cara al exterior: presidencias y vicepresidencias; mientras que las mujeres tienen más presencia en los interiores: secretaria, infantiles... y de la misma manera, cuando se hace una paella es el hombre quien la hace y cuando es otro tipo de gastronomía, es de la mujer».

A lo que añadieron que «precisamente por ello es difícil avanzar a más velocidad: si los órganos de decisión, como la asamblea de presidentes, están dominados por los hombres, será más complicado».

A colación de este argumento, el asesor del PP Juan Pedro Gómez preguntó si con esto no se estaba poniendo en duda el sistema democrático de las comisiones. Gisbert le contestó que «no la ponemos en duda, porque esa democracia existía hasta en el franquismo. Pero hay que ir más allá. El

El concejal Pere Fuset discrepa de los autores del informe sobre la «lentitud» del cambio en el mundo fallero



problema es que te lo dicen las propias mujeres: hay un papel social de que nosotras debemos ocuparnos de los hijos, los padres... y no da tiempo. Te lo dicen las propias mujeres que han sido presidentas o miembros de la JCF, que cuando llegaron los hijos lo dejaron porque la vida no les daba para más». Y llegó a lanzar alguna idea: «¿Por qué, por ejemplo, la junta de la falla no se hace un sábado por la mañana en lugar de por la noche?».

El informe, que estará a disposición hoy en la web del ayuntamiento, incluye entrevistas y grupos de discusión con todo tipo de interlocutores, incluyendo miembros de comisiones, algún ex presidente de la JCF y algún alto cargo de la Intergrupación -aunque se preserva el anonimato de quien dice cada afirmación-. «La investigación muestra una gran diversidad de opiniones respecto a los temas tratados» aseguró Isabel Lozano.

¿Por qué se ha puesto tanto el foco en las Fallas? «Porque era un clamor general» aseguraban ayer componentes del Consell de la Dona. «Por responsabilidad social, de la

► Sensibilización:

- Fomentar campañas para promover la igualdad en la fiesta.
- Incluir la perspectiva de género en las campañas municipales.
- Realizar guías dirigidas a las comisiones con aspectos esenciales para llevar adelante unas Fallas con perspectiva de género.
- Incluir representantes del mundo fallero (de los diferentes ámbitos) en el Consell Municipal de les Dones.

► Formación:

- Estimular la producción de contenidos de los 'llibrets' desde una perspectiva de género
- Socializar debates públicos que sirvan para desmitificar aspectos intocables de las fiestas.
- Incluir cursos o asignaturas de género en la FP de los artistas falleros y expertos universitarios en Fallas.
- Elaborar un manual de estilo de arte y creatividad desde una perspectiva de género.

► Seguridad:

- Adecuar el espacio público para la seguridad, incluyendo la perspectiva de género en la normativa municipal.
- Trabajar con comisiones e instituciones para elaborar mapas «del miedo» e identificar puntos peligrosos en la ciudad.

► Promoción de participación:

- Tener en cuenta las dificultades de conciliación de vida personal y laboral a la hora de organizar reuniones
- Promover la participación de la mujer en las estructuras de decisión y no sólo en los organizativos.

misma forma que se analiza el cine, la publicidad o las chirigotas de Cádiz». Aunque, a la vez, había mensajes como los que reclamaban «apartar las connotaciones religiosas, porque eso aporta machismo». Sorprendía, en ese sentido, la falta de entusiasmo en las campañas de «casal libre de machismo», cuando «se han hecho en otras ciudades y se han acogido con absoluto entusiasmo».

Se retomaron los datos del «preinforme», el que se refería a la representación «mayoritariamente hipersexualizada de la mujer, ignorando sus cualidades y habilidades, mientras al hombre se le señala como símbolo de poder, cuando se le ridiculiza, se le endosa un papel tradicionalmente femenino». Como conclusión establece una serie de sugerencias, incluyendo una especie de «libro de estilo» para los artistas falleros.