

Un poético 'Así que pasen cinco años', de Lorca, invade el Paranimf - Mediterráneo - 31/01/2019

UN VIAJE A LA INTIMIDAD Y LOS SUEÑOS DEL POETA 'MALDITO'

Un poético 'Así que pasen cinco años', de Lorca, invade el Paranimf

|| La compañía Atalaya-TNT representa la inquietante obra del autor granadino || La dramaturgia encierra todos los sentimientos del corpus vital lorquiano

VICENTE CORNELLES
vcornelles@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

Puro Lorca. Con la poesía, el viento y el azahar. Con la inquietante debilidad del ser. La compañía Atalaya-TNT pone en escena *Así que pasen cinco años*, del inmortal granadino, mañana viernes en el Paranimf de la Universitat Jaume I a partir de las 20.00 horas.

La obra aborda algunos de los temas básicos omnipresentes en el corpus teatral de García Lorca, como suelen ser el tiempo, el amor y la muerte; y temas entrecruzados, como la importancia de los sueños, la frustración, su propio viaje interior de homosexual y la esterilidad.

Así que pasen cinco años es la historia de un joven, enamorado de su amada, que manifiesta a un viejo que, por causas que no puede explicar, no se casará con ella... hasta que pasen cinco años.

El joven es un ser puro, desligado del contorno real, que solo vi-



►► El surrealismo trufado de ternura y emociones en 'Años que pasen cinco años' del genial Lorca llega al Paranimf.

ve y hace vivir la intimidad de sus sueños y deseos. Todos los otros personajes (el niño muerto, el gato muerto, el jugador de rugby, el maniquí, el payaso, el arlequín y los jugadores de cartas) son símbolos de apetencias, de ideas, de sensaciones, de subconscientes.

Ricardo Iniesta es responsable de dirección y dramaturgia del montaje y Luis Navarro, autor de la música. Actúan: Jerónimo Arenal, Manuel Asensio, Raúl Sirio, María Sanz, Raúl Vera, Elena Aliaga, José Ángel Moreno, Carmen Gallardo y Silvia Garzón.

El universo surrealista de García Lorca surge en esta obra con todo su esplendor como una tormenta perfecta de emociones y sensaciones e impulso de palpitaciones de un angustioso corazón de un poeta que respiraba vida y contradicciones constantes. ≡

MEDITERRÁNEO