

Cine de animación para adultos en el Paranimf - El Mundo - 21/01/2019

Cine de animación para adultos en el Paranimf

La UJI se suma a un sector en auge con el ciclo Animatòpia / Proyectarán 'The Magnificent Cake' los días 2 y 3 de febrero

E. M. CASTELLÓN
El Paranimf de la Universitat Jaume I, tras la primera proyección del ciclo Animatòpia-Cine d'animació per a adults del pasado fin de semana se dispone a acoger el sábado 2 y domingo 3 de febrero otra proyección doble.

El cine de animación para adultos se trata de un sector en auge también en España. Son películas que suelen esconder mensajes dirigidos a un público adulto y otras que, directamente, se encuentran destinadas a un tipo de público totalmente maduro. Son filmes reflexivos y profundos.

Así, en dos semanas, el Paranimf exhibirá, *The Magnificent Cake*, dirigida por Marc James Roels y Emma de Swaef, una película antológica ambientada en la África colonial a finales del siglo XIX que narra las historias de cinco perso-

najes diferentes: un rey perturbado, un pigmeo de mediana edad que trabaja en un hotel de lujo, un fracasado empresario en una expedición, un portero perdido y un joven desertor del ejército.

PERSONAJE TRANSGÉNERO

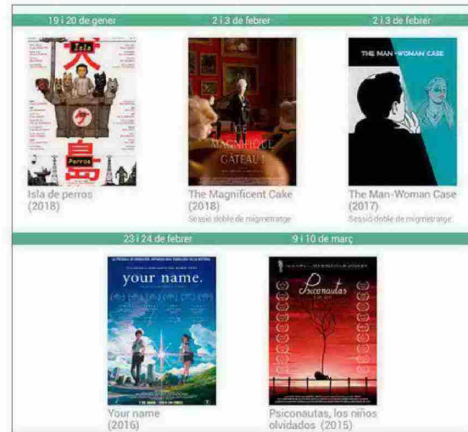
En segundo lugar, se proyectará *The Man-Woman Case*, dirigida por Anaïs Caura, la historia de Eugene/Eugenia Falleni, uno de los primeros transgénero de la historia contemporánea. Después del asesinato «accidental» de su primera esposa, Eugene cambia constantemente de identidad, se casa por segunda vez y vive la vida hasta que la ley lo encuentra.

Por su parte, el fin de semana del 23 y 24 de febrero se podrá ver *Your Name / Kimi no na wa*, dirigida por Makoto Shinkai (2016). La trama versa sobre el mes que ha

pasado desde que un cometa que visita la Tierra cada mil años se divisara desde Japón.

Mitsuha es una estudiante que se lamenta de su vida en el campo. Detesta las pintorescas costumbres de su familia y sueña con el maravilloso estilo de vida de los habitantes de Tokyo. Por su parte, Taki es un estudiante que vive en Tokyo, tiene un trabajo en un restaurante italiano y necesita alejarse de su familia. Una noche, Mitsuha sueña que es un chico de Tokyo y Taki sueña que es una chica que vive en el campo. ¿Cuál es el secreto que se oculta detrás de los sueños de dos personas que a pesar de que no se conocen de nada parece que se buscan desesperadamente?

Para finalizar, los días 9 y 10 de marzo será el turno de *Psiconautas, los niños olvidados*, dirigida por Alberto Vázquez y Pedro Rive-



El ciclo Animatòpia se prolongará hasta el 10 de marzo. EL MUNDO

ro (2015). Birdboy y Dinki son dos amigos que luchan para no enfrentarse a su realidad. Como exploradores, albergan la esperanza de encontrar un lugar mejor, porque la isla donde viven ya no es lo que era después de un accidente industrial, y el aire que se respira es asfixiante... Adaptación cinematográfica animada de la novela gráfica homónima de Alberto Vázquez.

El ciclo Animatòpia arrancó el sábado pasado en el paranimfo con la proyección de *Isla de perros*, dirigida por Wes Anderson en 2018. Este filme explica la historia de un niño de 12 años, Atari Kobayashi, pupilo del corrupto alcalde Kobayashi. Cuando, por orden ejecutiva, todas las mascotas caninas de la ciudad de Megasaki son deserradas a la Isla Fem.