

La vida de Pardo Bazán, sobre las tablas del Paranimf - El Mundo Castellón al Día - 17/01/2019

La vida de Pardo Bazán, sobre las tablas del Paranimf

La obra 'Emilia', que se representa mañana, repasa la vida de la famosa escritora gallega

CASTELLÓN

Mañana viernes a las 20 horas, el Paranimf de la Universitat Jaume I acoge la representación de *Emilia*, de la compañía Teatro del Barrio, una obra de teatro sobre mujeres, escrita, dirigida e interpretada por mujeres.

Emilia explica la lucha de una mujer, Emilia Pardo Bazán, que, en las postrimerías del siglo XIX, se empeña en ser ella misma, en comportarse de acuerdo con sus deseos y de su voluntad de escribir y participar en la vida pública.

Pardo Bazán intentó ingresar en la Real Academia de la Lengua, sin éxito. Su insistencia le valió la reprobación de muchos de sus contemporáneos, incluso después de haber recabado la admiración de algunos otros. Por encima de las polémicas, en *Emilia* sobresale la figura de una

mujer fuerte, inteligente y extraordinariamente divertida.

La obra se basa en un texto escrito por Noelia Adánez, está dirigida por Anna R. Costa, e interpretada por Pilar Gómez, que ganó el Premio Max a la mejor actriz por su actuación en esta obra.

Emilia comienza la trilogía *Mujeres que se atreven* de Teatro del Barrio. Una trilogía de mujeres relevantes que lucharon porque la sociedad les reconociera como iguales. A la escritora Emilia Pardo Bazán, seguirán María Teresa León, novelista, memorialista y activista en los años decisivos de la República y la Guerra Civil española, y a continuación Gloria Fuertes, escritora infantil, personaje mediático tras el que se esconde un compromiso con lo humano reflejado en su poco conocida poesía para adultos.