

Paranimf de la UJI acoge el montaje "Emilia" del grupo Teatro del Barrio - Levante de Castelló - 17/01/2019

Paranimf de la UJI acoge el montaje 'Emilia' del grupo Teatro del Barrio

► Se trata de una obra de teatro sobre el feminismo, escrita, dirigida e interpretada por un grupo de mujeres

LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

■ Mañana, viernes 18 de enero, a las 20 horas, el Paranimf de la Universitat Jaume I acoge la representación de Emilia, de la compañía Teatro del Barrio, una obra de teatro sobre mujeres, escrita, dirigida e interpretada por mujeres. Emilia explica la lucha de una mujer, Emilia Pardo Bazán, que, en las postrimerías del siglo XIX, se empeña en ser ella misma, en comportarse de acuerdo con sus deseos y de su voluntad de escribir y participar en la vida pública. Pardo Bazán intentó ingresar en la Real Academia de la Lengua, sin éxito.

Su insistencia le valió la reprobación de muchos de sus contemporáneos, incluso después de haber recabado la admiración de algunos otros. Por encima de las polémicas, en Emilia sobresale la figura de una mujer fuerte, inteligente y extraordinariamente divertida.

La obra se basa en un texto escrito por Noelia Adánez, está diri-

gida por Anna R. Costa, e interpretada por Pilar Gómez, que ganó el Premio MAX a la mejor actriz por su actuación en esta obra.

Emilia comienza la trilogía Mujeres que se atreven de Teatro del Barrio. Una trilogía de mujeres relevantes que lucharon porque la sociedad les reconociera como iguales. A la escritora Emilia Pardo Bazán, seguirán María Teresa León, novelista, memorialista y activista en los años decisivos de la República y la Guerra Civil española, y a continuación Gloria Fuertes, escritora infantil, personaje mediático tras el que se esconde un compromiso con lo humano reflejado en su poco conocida poesía para adultos.

Emilia Pardo Bazán era hija de una familia gallega noble y muy pudiente de España: el conde pontificio de Pardo-Bazán, José María Pardo-Bazán y Mosquera, 3 título que Alfonso XIII le concedió a ella en 1908, y Amalia María de la Rúa-Figueroa y Somoza.

Su padre, convencido sobre los derechos de la mujer, le proporcionó la mejor educación posible, fomentando su amor por la literatura. A la edad de nueve años, Emilia Pardo Bazán ya empezaba a mostrar un gran interés por la escritura.