

# Silencio se rueda en la UJI - El Mundo - 31/12/2018

LA ÚLTIMA  
SOCIEDAD

**Laboratorio de Comunicación.** Los estudiantes aprenderán del creador de 'La casa de papel' o de la directora de casting de 'Cuerpo de élite', entre otros profesionales. El curso estará dirigido por el castellanense Víctor Antolí, actor y profesor de Interpretación y Dirección de Actores y Actrices y Lorena López, doctora en Comunicación Empresarial e Institucional de la UJI



**SILENCIO,  
SE  
RUEDA...  
EN  
LA  
UJI**

**VALERIA CASTILLO CASTELLÓN**  
La Universidad Jaume I busca complementar los estudios de Comunicación Audiovisual con su nuevo posgrado de Dirección de Actores y Actrices para Cine y Televisión. A partir del 15 de enero, los estudiantes aprenderán sobre actuación, dirección de actores y

casting, guión de ficción y film business de la mano de experimentados profesionales del sector, como el creador de *La casa de papel*, Alex Pina, o el director de *Las chicas del cable* y *Fariña*, Carlos Sedes.

También formarán parte del profesorado las directoras de casting Juana Martínez (*Cuerpo de élite*) y Tonucha Vidal (productora Globomedia), así como el director Alberto Ruiz Rojo (*Presunto culpable*).

El posgrado surgió como una iniciativa del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la

universidad, y será dirigido por el actor y director Víctor Antolí, además de profesor de Interpretación y Dirección de Actores y Actrices para Cine y Televisión, y Lorena López, doctora en Comunicación Empresarial e Institucional de la UJI.

Su objetivo es complementar los estudios existentes, haciendo frente a la demanda de profesionales en el sector audiovisual, a nivel nacional e internacional. «La idea es que los alumnos tengan un contacto real con personas experimentadas en el sector, y promover a los nuevos talentos», explicó Antolí, después de afirmar que existe una percep-

ción generalizada de que «en ciudades como Castellón no se puede hacer nada».

Con este nuevo proyecto formativo quieren empezar a combatir esa visión, e impulsar a los futuros directores y directoras de la región. También resaltó la necesidad de que se brinden más oportunidades laborales y subvenciones a los jóvenes creadores: «que no tengan un Goya no significa que no tengan talento».

Las clases serán impartidas en el Laboratorio de Comunicación y las aulas de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, todos los martes y jueves, desde las cuatro de la tarde. El enfoque de las mismas será principalmente práctico, con el fin de darle a los estudiantes herramientas para lidiar

con las distintas situaciones propias de un set o estudio de grabación real. «Queremos que se empapen de la realidad, que conozcan la industria y entiendan lo que es actuar antes de dirigir a los actores», dijo Antolí, refiriéndose al carácter crucial de uno de los cinco módulos que componen el programa, dedicado a la actuación en la pantalla grande y chica.

Al parecer, uno de los problemas más habituales en los trabajos relativos a la producción de ficción, presentados por los estudiantes de Comunicación Audiovisual, es la deficiencia en la dirección de los actores.

La matrícula tiene un coste de 900 euros y estará abierta hasta el 15 de enero. Solo veinte alumnos tendrán la oportunidad de ser partícipes de esta iniciativa, y aquellos que superen el programa con éxito obtendrán un título de Experto en Dirección de Actores para Cine y Televisión, expedido por la universidad. La conclusión del posgrado está prevista para el próximo 30 de mayo.

Cabe mencionar que el curso está dirigido a los estudiantes graduados, licenciados o posgraduados en Comunicación Audiovisual u otras titulaciones que estén vinculadas a la temática del curso, así como a profesionales que, sin poseer un título universitario, puedan acreditar al menos tres años de experiencia laboral en el sector. Los estudiantes de Comunicación que aún tengan 30 créditos por superar también podrán acceder al programa, pero no podrán aspirar a obtener el título expedido por la UJI.

Las expectativas desde el Departamento de Ciencias de la Comunicación son altas, ya que, como bien lo expresó Antolí, se trata de un proyecto en el que convergen condiciones únicas, como lo es la participación de figuras relevantes en el mundo de la dirección y producción española actual, al igual que la creciente demanda de profesionales capacitados en este ámbito

**El profesor y actor y director castellanense Víctor Antolí dirigirá el posgrado de la UJI.EL MUNDO**

**LA  
UNIVERSITAT  
JAUME I ESTRENA  
POSGRADO DE  
DIRECCIÓN DE ACTORES Y  
ACTRICES PARA CINE Y  
TELEVISIÓN. ARRANCA  
EL PRÓXIMO 15 DE  
ENERO**