



Juan Cuéllar explica a la rectora Mestre y a la alcaldesa Morant los detalles de sus obras en la sala de exposiciones de la UV en Gandia. XIMO FERRI

Más Universitat de València en Gandia

► A los 10 años de presencia permanente en la ciudad la rectora abre una sala para exhibir el arte que se muestra en la Nau de la capital ► La alcaldesa reitera su disposición a ampliar la colaboración

S. S. GANDIA

■ La Universitat de València (UV), que desde hace 35 años convoca la Universitat d'Estiu de Gandia y que desde hace diez mantiene una actividad permanente en esta ciudad, acaba de ampliar sus instalaciones en la capital de la Safor y no oculta su deseo de extenderse hasta donde sea posible.

La rectora, Mavi Mestre, siempre ha defendido esa expansión territorial de la institución que dirige, y la visita realizada el viernes a Gandia no hizo más que corroborarlo, porque la UV acaba de abrir un nuevo servicio, en este caso en el ámbito cultural.

Mestre, acompañada por la alcaldesa de la ciudad, Diana Morant, inauguró en la planta baja del Edifici Tossal, donde está instalada la UV, una sala de exposiciones que permitirá trasladar a Gandia, en todo o en parte, algunas de las importantes muestras

que se organizan en la Sala Oberta de la Nau de València.

En este caso, el encargado de inaugurar el centro en Gandia ha sido el artista Juan Cuéllar con «Distopía», una compilación de obras inéditas realizadas desde 2015 en las que predomina la técnica del dibujo, eje central de su producción más reciente. Esta exposición, que el propio Cuéllar se encargó de explicar la noche del viernes, llega a Gandia después de su paso por la Nau, donde ha sido visitada por millares de personas.

En la que era su primera visita institucional a las instalaciones de la UV en la capital de la Safor, la rectora se mostró confiada en hacer crecer el proyecto de la Universitat en Gandia. «Tenemos espacios y disponibilidad para trabajar conjuntamente y aunar esfuerzos», dijo en un ambiente de absoluta sintonía, proximidad y complicidad con la voluntad po-

lítica del Gobierno local de Gandia, que ha cedido a la centenaria institución cuatro plantas del edificio de la calle del Tossal.

Aunque Diana Morant reiteró que el ayuntamiento siempre estará «a disposición de la Universitat» en sus proyectos en esta ciudad, en este momento todos saben que las instalaciones de la calle del Tossal coman las aspiraciones de la UV, dado que no ha vuelto a plantearse, al menos a corto plazo, la posibilidad de retomar una implantación de mayor en-

vergadura, como la de rehabilitar el antiguo edificio de Correos, en la céntrica plaza del Rei Jaume I, como un pequeño campus de la UV en Gandia. La crisis y la necesidad de reducir costes y de aprovechar al máximo las actuales estructuras aparcaron aquella iniciativa surgida hace varios años, si bien Correos sigue cerrado y sin uso, de manera que podría volver a retomarse si en unos años las condiciones cambian.

De hecho, en esta visita del viernes la rectora llegó a Gandia con una amplísima representación de la institución, en la que estaban el gerente de la Universitat, Juan Vicente Climent, que es de Tavernes de la Valldigna, y el gerente de la Fundació General de la UV, Cristóbal Súra. También el director de las actividades en Gandia, Emili Aura, y el Vicerrector de Proyección Territorial, Jorge Hermosilla.

La rectora Mestre y la alcaldesa Morant muestra una sintonía total sobre el futuro de la institución en la ciudad