

Las universidades investigan en favor de los músicos valencianos - Levante - 24/11/2018

LAS UNIVERSIDADES INVESTIGAN EN FAVOR DE LOS MÚSICOS VALENCIANOS

R. D. M. VALENCIA

La Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (Fsmcv) y la Universitat de València han llegado a un acuerdo de colaboración para fomentar la empleabilidad de los músicos de la Comunitat Valenciana.

El convenio de colaboración lo anunciaron el presidente de la Fsmcv, Pedro Rodríguez, y el profesor titular de Economía Aplicada y Director de Estrategias en Turismo y Ocio de la Universitat de València, José María Náchter, en la Feria valenciana de la música *Trovam* que se celebró en Castelló. El acuerdo alcanzado consiste en la

puesta en marcha de un estudio, a cargo del propio José María Náchter, sobre la posibilidad de hacer de la música parte relevante de un nuevo modelo productivo más orientado hacia las industrias creativas y culturales. «La empleabilidad de los músicos es uno de los principales objetivos de la Fsmcv para los próximos años y así se presentó en la 50ª Asamblea General. De hecho, es uno de los 8 retos que la nueva junta directiva de la Federación se planteó alcanzar en la presente legislación. Tras la firma de este convenio, se prevé tener ya los primeros resultados en el fin del presente curso lectivo», destaca el presidente de la Fsmcv, Pedro Rodríguez. La propia Fsmcv ha destacado, como uno de los puntos

principales para el desarrollo de este estudio de investigación, la incongruencia que supone que las Sociedades Musicales tengan un impacto de unos 40 millones de euros anuales sobre la economía valenciana y los músicos profesionales sufran, en la actualidad, situaciones de precariedad laboral.

Así pues, la Comunitat Valenciana es la principal exportadora de músicos profesionales, lo que evidencia que un porcentaje muy bajo puede vivir de la música. «Son muchos los músicos que generamos año tras año, que finalizan sus carreras y estudios profesionales y las salidas habituales de profesorado e interpretación están cada vez más limitadas. En este contexto, es necesario

UN ESTUDIO INVESTIGARÁ LA POSIBILIDAD DE HACER DE LA MÚSICA PARTE RELEVANTE DE UN NUEVO MODELO PRODUCTIVO MÁS ORIENTADO HACIA LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES

«LA EMPLEABILIDAD DE LOS MÚSICOS ES UNO DE LOS PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA FSMCV PARA LOS PRÓXIMOS AÑOS», AFIRMA EL PRESIDENTE DEL COLECTIVO

«LA FSMCV ES UNO DE LOS ACTORES SOCIO-CULTURALES MÁS IMPORTANTES DE LA UNIÓN EUROPEA POR SU MAGNITUD EN TÉRMINOS ABSOLUTOS Y RELATIVOS», DICE EL PROFESOR JOSÉ MARÍA NÁCHTER

abrir la mirada, para detectar todos aquellos lugares donde los músicos pueden ser necesarios y dónde pueden ocupar puestos de trabajo», afirma Pedro Rodríguez.

A partir de aquí, se prevé el papel de la Fsmcv como fundamental de cara a aprovechar el potencial musical que ofrece la Comunitat Valenciana y dotar a la música de una dimensión profesional. «Es el momento de contemplar la música como yacimiento de empleo, emprendedores y de nuevas empresas», aseguran desde la propia Fsmcv. El estudio de investigación que llevará a cabo la Universidad de València deberá, pues, definir el papel que debe desarrollar la Federación, así como las acciones de formación y contratación para que esto se haga realidad.

«En la Universitat de València llevamos una década trabajando en la dinamización y en la formación empresarial en el ámbito de la música. Con una perspectiva económico-empresarial, la música es en la Unión Europea un yacimiento claro de empleo de nuevas empresas y emprendimiento. En este momento, parece que la sociedad española ya está lo suficientemente madura como para entender este mensaje. Y desde la Universitat de València no podemos ignorar el hecho de que la Fsmcv es uno de los actores socio-culturales más importantes de la Unión Europea por su magnitud en términos absolutos y también en términos relativos», afirmó José María Náchter durante la presentación del estudio.

Convenio con la UA

Además de el acuerdo de colaboración con la Universidad de València, la Fsmcv también ha trenzado lazos con la Universidad de Alicante, a través de un convenio que pretende estudiar el origen histórico de las bandas y que incluye cuatro becas de 500 euros. El acuerdo firmado con el Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Alicante servirá «para radiografiar el origen de estas entidades mediante la investigación y tesis doctorales centradas en estos aspectos sociológicos e históricos», confirmó el propio Pedro Rodríguez.



Pedro Rodríguez y José María Náchter, en la presentación del estudio en el «Trovam».

FSMVCV