

La UJI reanuda el ciclo "Sesión continua" con el film Requembarren - Levante de Castelló - 21/11/2018

La UJI reanuda el ciclo «Sesión continua» con el film Requembarren

► La proyección tendrá lugar mañana a partir de las 20.00 horas en el Menador espacio cultural

LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

■ El ciclo «Sesión continua» de la Universitat Jaume I se reanuda mañana a partir de las 20.00 horas en el Menador espacio cultural con dos cortometrajes de ficción visualmente muy intensos y con una firme carga experimental. La entrada para ver Requembarren y Plus ultra es gratuita.

Parte del equipo de Requembarren (Román Rubert, Manuel Navarro y Juan Manuel Clausell) serán los invitados en esta ocasión para hablar de su obra, un drama fantástico que ha pasado por varios festivales internacionales que sigue a Alicia, una chica que va en busca de Requembarren en el inframundo, y para participar en un coloquio con el público después de las proyecciones. Beatriz es una joven que se marcha de su casa para buscar a Requembarren. Sus padres le ayudan dándole un mapa para que no se pierda. Una vez en el inframundo, tras escuchar al hombre triste, al profanador y al inces-

tuoso, encuentra a su creador.

Román Rubert Bernat (Vila-real, 1966) realizó sus estudios de licenciatura en la Universidad de Zaragoza entre 1984 y 1989. Desde 1993 es editor de publicaciones científicas y técnicas: revistas, libros, vademeca. En 2004 se introduce en el sector audiovisual desarrollando una colección de documentales didácticos y técnicos. En 2006 dirige su primer cortometraje de ficción denominado «Pantocrátor» en formato video. «Gólgota» representa su segundo cortometraje y el primero rodado en 35 mm. El 2012 dirige el cortometraje «Preadolescencia» en video; y en 2016, el cortometraje Requembarren, en Infrarrojo en Blanco y Negro, que además cuenta con BSO grabada en un órgano histórico.

Además, la segunda sesión de esta tercera temporada incluye la proyección de Plus ultra, de Helena Girón y Samuel M. Delgado. Juntos forman el colectivo La Banda Negra y el filme, estrenado al Festival de Locarno, mezcla ficción histórica con experimentación. Plus Ultra es el lema del estado español. Con él se alentaba a los navegantes a conquistar nuevas tierras olvidando la advertencia de la mitología griega.