

Isonomia premia a la filóloga Cunill por su labor investigadora en género - Levante de Castelló - 15/11/2018

Isonomia premia a la filóloga Cunill por su labor investigadora en género

► La premiada ha participado en la revisión de diccionarios como el de Lengua Catalana del Institut d'Estudis Catalans

LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

■ La decimocuarta edición del Seminario Internacional contra la violencia de género organizado por la Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I de Castelló se inició ayer en la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales con la entrega del XIV Premio Isonomia contra la violencia de género a la filóloga Eulalia Lledó Cunill, profesora de secundaria jubilada e investigadora de los sesgos sexistas, androcéntricos y también ideológicos de la literatura y la lengua.

La vicerrectora de Promoción Lingüística e Igualdad, Pilar Saffont y la vicepresidenta de la Fundación Isonomia y directora académica del encuentro, M^a José Sement, fueron las encargadas de inaugurar el seminario. La vicerrectora comentó que «se habla poco de mujeres en los medios de

comunicación» porque todavía existen actitudes sociales patriarcales y machistas que se reflejan en los mass media y ha agradecido a Isonomia la iniciativa para debatir y hablar de estos temas.

Después de la entrega del premio a la investigadora Eulalia Lledó, quien como filóloga ha participado en la revisión de diccionarios como el de Lengua Catalana del Institut d'Estudis Catalans y de Lengua Española de la Real Academia Española, ha tenido lugar la lectura de un poemario musicado a cargo de Aina García Carbó y Manel Brancal.

La conferencia inaugural corrió a cargo de la galardonada Eulalia Lledó que bajo el título «El lenguaje como herramienta para prevenir la violencia de género desde los medios de comunicación» realizó un repaso mediante ejemplos por algunos de los aspectos del lenguaje que habitualmente se usan en los medios y que hace falta desterrar como la victimización o justificación de quien comete el asesinato; la supuesta pasividad de las mujeres o la ocultación de sus historias.