

El Cinemascore regresa a la UJI con sesiones sobre la distopía - Mediterráneo - 14/11/2018

CINE Y MÚSICA

El **Cinemascore** regresa a la UJI con sesiones sobre la distopía

V. C.
CASTELLÓN

La 14ª edición de Cinemascore, la muestra de música en directo y cine, un festival «único en su especie», volverá a la Universitat Jaume I del 7 al 10 de febrero con un programa dedicado a la distopía y que contará con cuatro conciertos de artistas que pondrán la banda sonora en directo a cuatro películas. Actuarán Tunng, Seward, Paddy Steer y Güiro Meets Russia para poner sonido a *The Road*, de John Hillcoat; *Fahrenheit 451*, de François Truffaut; *THX 1138*, de George Lucas; y *Blade Runner*, de Ridley Scott, según informan fuentes de la organización.

La cita arrancará el día 7 con Paddy Steer, el «camaleónico» hombre orquesta originario de Manchester, capaz de tocar el bajo, la batería y el ukelele al mismo tiempo y que pondrá sonido a *The Road* con su capacidad y control de las texturas y con sus composiciones llenas de colores infantiles y voces robotizadas, en una sugerente propuesta. ≡
