Castellón, puro teatro - Mediterráneo - 14/11/2018

Castellón, **puro teatro**

GABRIEL UTIEL

▸▸ L'Armelar representó escenas de 'Coneixer a ta muller', tributo al teatro aficionado de Castellón cuya historia ha escrito Fátima Agut.

VICENTE CORNELLES
vcornelles@elperiodicomediterraneo.com
CASTELLÓN

Castellón es teatro. Así se refleja en el libro *25 anys de Castelló a escena. Protagonistes del nostre teatre amateur*, de Fátima Agut, que recoge la historia, los personajes y las obras de cinco lustros de la campaña municipal de artes escénicas, que ayer se presentó en sociedad y, como no podía ser menos, también con estampas de dos recreaciones teatrales, *Coneixer a ta muller*, de Leopoldo G. Blat y Fernando Muñoz, a cargo de l'Armelar, uno de los grupos primigenios de la campaña, y *Arlequí de dos patrons*, de Goldoni, por Els Ubus, la benjamina de las compañías de teatro amateur de la ciudad, con apenas dos años de existencia.

Una convocatoria presidida por la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Castellón, Verònica Ruiz, quien no solamente alabó la iniciativa, sino que afirmó rotundamente que «el teatro amateur hace ciudad y cultura», y con la presencia de la autora del libro, un perfecto manual para conocer no solamente 25 años de teatro aficionado en la capital de la Plana, sino también el «recorrido histórico de la dramaturgia en clave Castellón, desde el siglo XIV, con las *pasiones* vivientes representadas por el pueblo, hasta la actualidad, pasando por las obras que escenificaban los alumnos de las Aulas de Gramática». «Somos una ciudad con una gran tradición de teatro aficionado», explicó Agut. Habló de la campaña municipal que este año llegará a su 27ª edición, «que comenzó con seis grupos (l'Armelar, Amigos del Teatro, Fadrell, Tragapinyols y Festes de Carrer), y que en la edición pasada contó con más de veinte asociaciones teatrales», relató.

▸▸ La concejala Verònica Ruiz lideró la puesta de largo '25 anys de Castelló a escena'

«Agrupaciones capaces de representar obras de todos los autores, desde los más locales a Shakespeare, Muñoz Seca, Calderón de la Barca, Mihura, Ionesco, García Lorca... en una variedad de géneros y argumentos», concretó.

El libro '25 anys de Castelló a escena' recoge cinco lustros de propuestas teatrales de compañías amateurs

Un gran esfuerzo

Fátima Agut resaltó el esfuerzo de «actores, directores, iluminadores, decoradores, apuntadores... aficionados, que dedican sus horas de ocio a hacer teatro, a ensayar, a ofrecer un espectáculo» y cuyo merecido premio «son los aplausos». Unas compañías «que tienen sus propios fans y siguen allá donde van».

Grupos «que salen airosos en cada una de sus propuestas», indica la autora de mucho más que un manual, en el que aparecen, uno por uno, los nombres de los 600 castellonenses que han hecho historia teatral y siguen haciéndola con *25 anys de Castelló a escena*. ≡