

El Reclam i les arts escèniques - El Mundo - 01/11/2018

CAU DE L'ART

JESÚS BROCH

EL RECLAM I LES ARTS ESCÈNIQUES

El Teatre del Raval i el Pub Terra acolliren l'any 1993 a Castelló de la Plana, la primera edició del Reclam en un cicle anomenat *Dones a Escena*. Contava amb un protagonista d'excepció, l'actor Tian Gombau, fundador del Teatre de l'Home dibuixat, i en aquells temps, coordinador d'una xicoteta mostra recordada amb estima pels col·lectius teatrals. A poc a poc començaren a afegir-se més pobles al projecte, i a fer-se gran per coordinar-se des del teixit universitari, en una convocatòria on han passat moltíssimes companyies, amb actrius i actors de reconeguda qualitat. Una fita per a recordar com un abans i un després al món teatral castellonenc, fou la pèrdua de l'actor i director vilafranquí Carles Pons; director del muntatge d'*El Mussol i la Gata* al Centre dramàtic de la Generalitat, i dels romàntics inicis teatrals amb la companyia la Xula. Un lligam sentimental continuat este segle amb la seua Aula de Teatre, i una nova aparició en escena al s.XXI.



Laia Porcar i Núria Vizcarro, actrius de la Ravalera Teatre.

Em referisc al gestor de projectes i membre de l'Acadèmia d'Arts Escèniques Antoni Valesa, qui ha sigut responsable del creixement i la vertebració del Reclam fins l'actualitat. Ara de nou la cultura creativa, el teatre i l'expressió multidisciplinària de la dansa, el circ, la performance o la música, ens han convocat a la seua XXVI edició. Una programació cultural entesa com a servei públic des dels seus inicis, perquè una xarxa d'onze poblacions de les nostres comarques i tres entitats acolliran les seues propostes. Més de 40 companyies i 62

actuacions per al gaudiment de la gent d'Almassora, Benicarló, Benicàssim, Betxí, Borriana, Castelló de la Plana, Orpesa, la Vall d'Uixó, Vilafranca, Vila-real i Vinaròs. Junt a la Diputació de Castelló, l'Institut Valencià de Cultura o la Fundació Caixa Castelló, organitzat pel Servei d'Activitats Socioculturals de la Universitat Jaume I.

Una Mostra concebuda com un espai visual on reflexionar mitjançant l'expressió més diversa. Una mirada crítica envolta un treball singular on no falten temes d'actualitat de la societat contemporània, des de la violència de gènere a la diversitat, els refugiats o la memòria històrica. Tot un repte per al públic, els artistes i els organitzadors, encetant-se les funcions el proper 2 de novembre al Paraninfo.

Una programació molt variada però amb l'aposta pel talent local entre els seus objectius, on destaca la companyia castellonenc la Ravalera Teatre. Protagonistes d'una estrena al Paraninfo el 6 i 7 de novembre, d'*Instruccions per a no tenir por si ve la Pastora*, dirigida per Joan M. Albinyana. Dins de l'argumentari de la memòria conta «la història de les persones que han viscut al marge, que no estan als llibres... de les vençudes per pobres, per qüestions de gènere»; creada i protagonitzada per les actrius Laia Porcar i Núria Vizcarro... Ara només ens queda participar de la Mostra fins el proper 2 de desembre.