

## Cuarenta grupos teatrales se citan en la muestra Reclam - El Mundo Castellón al Día - 31/10/2018

# Cuarenta grupos teatrales se citan en la muestra Reclam

Once de las 62 representaciones programadas son dirigidas a público familiar

**CASTELLÓN**  
La Universitat Jaume I, a través del Servicio de Actividades Socioculturales, y con la colaboración de la Diputación de Castellón, las concejalías de Cultura de los Ayuntamientos de Almassora, Benicarló, Benicàssim, Betxi, Burriana, Castellón, la Vall d'Uixó, Vilafranca del Cid, Vila-real, Vinaròs, la Concejalía de Juventud de Oropesa del Mar, la Fundación Caja Castelló y el Instituto Valenciano de Cultura, ha organizado la XXVI edición de la Mostra d'Arts Escèniques Reclam, que se desarrollará

del 2 de noviembre al 2 de diciembre en un total de 11 municipios de la provincia de Castellón.

El director artístico del Reclam, Antoni Valesa, explicó que este año intervendrán 40 compañías, habrá 62 representaciones de teatro, danza, circo, *performance* y música (de las cuales 11 serán para público familiar), además de actividades paralelas como un curso monográfico de comunicación escénica con María José Soler: la presentación de la Associació Valenciana d'Escriptors i Escriptores Teatral (AVEET) con una lectura dramati-



Toni Valesa, primero por la izquierda, es el director del certamen Trovam de teatro organizado por la UJI. DAMIÀ LLORENS

zada o el homenaje a Carles Santos con un taller donde intervendrán alumnos del aula de Artes Escénicas Carles Pons de la UJI.

Valesa dijo que el teatro de género, reivindicativo y de denuncia tendrá una presencia destacada en esta muestra con los espectáculos *Mari palante!*, de Reyes Ruiz; *Xiquetes que no tenim ni puta idea*, de Comedy Plan; *Escandall XX*, de Paula Escamilla, o *Bésame 2.0*, de

Pepa Cases. Así mismo, el sufrimiento de las personas refugiadas víctimas de conflictos, migraciones y explotaciones tendrá su protagonismo con espectáculos como *Los Invitados*, de Colectivo Fracasadas, que trata las migraciones a la zona de la isla de Lesbos y el trabajo humanitario de los pescadores.

Otras representaciones artísticas destacadas son: *Ahora todo es noche* de La Zaranda; *Instruccions*

*per a no tenir por per si ve la Pas-tora*, de La Ravalera; *37Guernika17*, de la Factoría Echegaray; *Sonetos del amor oscuro* de Viridiana, o *Ligeros de equipaje*, también de Viridiana.

En conclusión, «toda una serie de propuestas de la dramaturgia contemporánea que hacen del Reclam un espacio de reflexión y pensamiento donde mirar el latir de la sociedad actual».