

UN COLECTIVO QUE SALE DE LA PRECARIEDAD

## La arquitectura renace

Tras años a la baja, el grado de Arquitectura Técnica de la UJI empieza a recuperar matrícula y los alumnos acaban la carrera con un contrato laboral. La cerámica comienza a demandar aparejadores

E. AGUILAR  
eagular@epmediterraneo  
CASTELLÓN

En 2013, en plena crisis económica, el Sindicato de Arquitectos de España (Saraq) publicó un informe demoledor. El 71% de los cerca de 50.000 profesionales en activo en España estaban en situación de precariedad: casi el 31% estaba en paro y, quienes tenían la suerte de ir tirando, acababan el mes con unos ingresos que en ningún caso superaban los 1.000 euros. Aquel estudio ponía de manifiesto la situación por la que atravesaban unos profesionales que de la noche a la mañana se vieron asfixiados por el descenso de la actividad inmobiliaria, pero también por la falta de crédito y la morosidad pública. La arquitectura fabricaba más parados que casas y la consecuencia más inmediata fue el cierre de decenas de despachos y una caída estrepitosa del número de alumnos matriculados en las universidades. Ya nadie quería ser arquitecto o aparejador. ¿Para qué? ¿Para acabar en paro?

La crisis mutiló una profesión de prestigio, a caballo entre el arte y la técnica, pero poco a poco arquitectos y aparejadores van saliendo del pozo. También los hacen los estudios universitarios, que año tras año van ganando alumnos. Un ejemplo es el Grado en Arquitectura Técnica de la Universitat Jaume I (UJI) de Castellón, que tras años con la matrícula bajo mínimos empieza a remontar. Este curso han sido 18 los estudiantes de nuevo ingreso, un 50% más que el año anterior. «Las cifras van mejorando, aunque nos gustaría que esa evolución positiva fuera todavía mayor», explica Ángel Pitarch, vicedirector del



►► ESTUDIOS AL ALZA. ► Los estudios de arquitectura empiezan a remontar tras años a la baja.

**De los 12 alumnos que empezaron Arquitectura Técnica el año pasado ahora se ha pasado a 18**

**Además de empleos en despachos y constructoras, la cerámica empieza a 'captar' arquitectos**

Grado en Arquitectura en la UJI.

Más estudiantes en la Universidad (las mujeres ya representan el 50% del alumnado) y quienes estudian arquitectura técnica tienen ahora muchas más posibilidades de encontrar un empleo. O mejor dicho, tienen casi un 100% de probabilidades. «En cuarto curso, los alumnos realizan prácticas en empresas y todos los del curso pasado acabaron con un contrato laboral», apunta Pitarch. La mayoría trabajan en despachos de arquitectos y en empresas constructoras, aunque cada vez son más las compañías del sector cerámico de la provincia que demandan aparejadores pa-

ra que desempeñen labores de técnicos comerciales.

A esto habría que sumar casos como el IES Matilde Salvador, donde se imparten ciclos de grado superior de Desarrollo de Proyectos de Construcción, Urbanísticos y Topografía.

Los estudios de arquitectura técnica tienen más salidas laborales, y los arquitectos superiores también hacen más proyectos. Los 400 profesionales en activo de Castellón, según el Colegio de Arquitectos, empiezan a remontar la crisis y el número de proyectos que visan crece año tras años. Otra consecuencia del renacer del ladrillo. ≡