

L'autor valencià Santiago Posteguillo guanya el Premi Planeta amb una novel·la històrica - Diari de Girona - 16/10/2018

L'autor valencià Santiago Posteguillo guanya el Premi Planeta amb una novel·la històrica

► L'escriptora i periodista Ayanta Barilli, filla del guanyador del guardó l'any 1992 Fernando Sánchez Dragó, queda finalista amb una obra sobre el procés de lluita, superació i supervivència de tres generacions de dones d'una mateixa família

EFE/EUROPA PRESS/D.B. BARCELONA

■ L'escriptor valencià Santiago Posteguillo va guanyar el 67è Premi Planeta, dotat amb 601.000 euros, amb la novel·la històrica *Yo, Julia*. El guanyador del Planeta havia amagat el seu nom darrere del pseudònim de James Sussex, i el títol fictici de la seva obra era *El ascenso*, mentre que la finalista d'aquest destacat guardó va ser Ayanta Barilli, que es va presentar amb el pseudònim de Sandra Glaser, per la novel·la *Un mar violeta oscuro*, que portava el títol fictici de *El adiós*.

En la novel·la guanyadora, Posteguillo narra l'ascens fulgurant d'una dona en un món d'homes immersos en la lluita pel poder polític que pensen que el lideratge només els pertany a ells. En aquest món masculí, la protagonista maniobra hàbilment per aconseguir els seus objectius. En nom del jurat, Juan Eslava Galán va destacar que en el text guanyador apareixen «cinc personatges que constitueixen cinc esglaons en l'ascens de la protagonista des de la seva humil condició», tot afegint que tots els personatges són descrits amb «gran fondària psicològica».

Nascut a València el 1967, Posteguillo és un dels autors més destacats de novel·la històrica a l'Es-



Santiago Posteguillo, guanyador del Premi Planeta, i Ayanta Barilli, finalista. ACN

tat, a més de professor de literatura a la Universitat Jaume I de Castelló. Va estudiar literatura creativa als Estats Units, i lingüística, anàlisi del discurs i traducció al Regne Unit; de 2006 a 2009 va pu-

blicar la seva *Trilogia Africanus*, sobre Escipió i Aníbal, i el 2015 va començar la *Trilogia de Trajano*, a més d'haver publicat *La noche en que Frankenstein leyó El Quijote* i *La sangre de los libros*, entre d'altres.

Per aquestes novel·les, Posteguillo va ser premiat per la Setmana de Novel·la Històrica de Cartagena; i va ser Premi de les Lletres

de la Generalitat Valenciana (2010), Premi Barcino de Novel·la Històrica de Barcelona (2014), i Escriptor Valencià de l'Any (2015).

L'obra finalista explica la història de lluita, superació i supervivència de tres generacions de dones d'una mateixa família, a les quals una figura masculina despetada aboca a la bogeria, i on la narradora intenta comprendre el

Nou rècord

642 ORIGINALS

Més novel·les i amb un accent femení

► Un total de 642 novel·les han competit per guanyar el premi Planeta 2018. Segons ha informat l'organització del certamen literari, sis de les deu finalistes estaven enfocades des d'un prisma femení.

seu passat per reconciliar-se amb el present. Sobre la finalista, Eslava Galán va comentar que es tracta d'una «saga fluvial» que «indaga en el passat familiar sobre un fons històric impecable, que mostra l'evolució de la imatge social de la dona en l'últim terç del segle XIX».

Barilli, filla de l'escriptor Fernando Sánchez Dragó –que va guanyar el Planeta el 1992– ha publicat els llibres *Un año de amor* (2005), un recull de les cartes en l'espai radiofònic del mateix nom a la *Cope*, i *Pacto de sangre* (2013), escrit al costat del seu pare. La seva faceta de periodista ha estat lligada a la ràdio, primer a la *Cope* i després a *esRadio*.