

Nuevo revés al Archivo Histórico: el Gobierno dilata la obra hasta 2021 - El Mundo Castellón al Día - 15/10/2018

QUIÉN El Ministerio de Cultura ha adjudicado la redacción del proyecto de ejecución y actividad del edificio por 337.000 euros

QUÉ La oficina Mizien Arquitectura dispone de algo más de dos años y medio para trazar la intervención arquitectónica en las 5 plantas

CUÁNDO Este año comienza la redacción de un proyecto de necesidades que se presentó en 2015. Costó 144.000 euros

DÓNDE Transformando 5.000 m² de uno de los dos bloques del antiguo Colegio Universitario de Castellón (CUC) como depósito

POR QUÉ Castellón necesita dejar de ser la única provincia del país que carece de sede específica para custodiar sus legajos

Nuevo revés al Archivo Histórico: el Gobierno dilata la obra hasta 2021

● El Ministerio de Cultura otorga 32 meses para redactar el proyecto de ejecución y actividad del edificio propuesto en 2015 ● La inversión prevista en la etapa de Rajoy rondaba los 12 millones

CHELO PASTOR CASTELLÓN

La moción de censura que elevó a la Moncloa a Pedro Sánchez ha querido que sea un Gobierno socialista el que se ponga la medalla por iniciar la cuenta atrás de una triste realidad: que Castellón ponga rumbo a dejar de ser la única provincia de todo el territorio español que no cuenta con sede específica para su Archivo Histórico Provincial.

Así, el pasado mes de agosto se adjudicó la redacción del proyecto de ejecución y actividad, la dirección facultativa completa y la coordinación de seguridad y salud en las obras de construcción de la nueva sede. Pero la buena nueva no es tan optimista. En base al anuncio rubricado por la gerencia de Infraestructuras y Equipamientos de Educación y Cultura del Archivo Histórico Provincial de Castellón, la empresa adjudicataria dispone de 32 meses para transformar uno de los edificios del anti-

Los legajos llevan 29 años en el sótano de la Biblioteca de Rafalafena

guo Colegio Universitario de Castellón, CUC, en el edificio que conserva en perfectas condiciones los legajos históricos que ahora se amontonan en el sótano de la Biblioteca Pública de Rafalafena.

Se trata de ejecutar el estudio de necesidades que encargó el Ministerio de Cultura bajo el mandato del popular Mariano Rajoy en 2015, en el que se invirtieron ya 144.000 euros. Y ahora será la oficina técnica Mizien Arquitectura SLP la que lo lleve a cabo tras adjudicarse el trabajo por 278.667,75 euros más IVA, con una llamativa rebaja sobre el precio de licitación del concurso (489.750 euros más IVA) al que se presentaron un total de 10 ofertas. Dicha plica ha sido, a juicio del tribunal de valoración, «la oferta económicamente más ventajosa para la Administración, al haber obtenido la mayor puntuación, una vez ponderados todos los criterios de adjudicación».



Arriba, estado actual del viejo CUC, y abajo, imagen virtual de la fachada con celosía y pérgola de cerámica. E. M.

Así pues, la inauguración del ansiado edificio no se vislumbra antes del horizonte de 2021, sumándose, pues, una anécdota más a la rocambolesca sucesión de acontecimientos que han demorado la

construcción de un Archivo Histórico en Castellón. Había consignados 1,1 millón de euros en los Presupuestos Generales del Estado de 2016 y el dinero se esfumó de las cuentas del Ministerio del año si-

guiente cuando la Generalitat Valenciana pidió la cesión de dicho inmueble para ampliar el colegio público contiguo, Vicent Marzá. Como alternativa, se planteó la búsqueda de un solar donde cons-

truir un edificio de nueva planta y se implicó a la Universitat Jaume I en la posible cesión de una de las parcelas de su campus.

A continuación se descartó la idea y se pidió al Ministerio solamente la cesión de 5 metros lineales para ampliar el patio de la escuela, porque la natalidad en el Raval Universitari se ha estancando estos años y ya no es preciso doblar línea para atender la demanda de escolarización del barrio.

Todo ello después de que en el año 2014 se activara un proyecto para la adaptación y recuperación de uno de los dos bloques del viejo CUC, que se presentó en la Casa dels Caragols un año después, anunciando una inversión de 12 millones de euros.

Por ahora, los fondos documentales siguen descansando en unas condiciones pésimas para la conservación de documentos de gran valor. Además de problemas de humedades, la capacidad es limitada y hay material como documentos de diversas administraciones que no han podido reunirse allí.

Para la catedrática y directora del Centro de Documentación de la Memoria Histórica de la UIJ, Rosa Monlleó, una de las voces más reivindicativas respecto al edificio del Archivo Histórico Provincial de Castellón, es de vital importancia que se haga realidad una reivindicación que se remonta más 20 años a tenor del espacio donde se conserva la documentación histórica de la provincia 'provisionalmente'... desde 1989.

30.000 metros lineales de estanterías

El edificio con cerámica en la fachada distribuido en 5 plantas tendrá taller de restauración y de reprografía

C. PASTOR CASTELLÓN

La remodelación del edificio del antiguo CUC se prevé integral a partir del mantenimiento y refuerzo de su estructura actual, y de la demolición de todo lo demás, para que a partir de ese esqueleto, una vez limpio, se proyecte el nuevo edificio en el que se apuesta por el uso de cerámica en la celosía de la fachada acristalada, con «piezas de esmalte blanco efecto nacarado».

También se plantea que el Archivo Histórico Provincial de Castellón cuando 'nazca' cuente con una pérgola cerámica con bloque de dicho material perforado de gran formato y con piezas cerámicas esmaltadas.

Pero más allá de la estética, que se presupone vanguardista, a tenor de las indicaciones del proyecto del Ministerio de Cultura, el edificio debe ser funcional para dar res-

puesta a las necesidades de un archivo de documentos históricos. Así, para mantener bien custodiados el millar de fondos públicos y privados, planos, manuscritos... que ahora se acumulan en el reducido espacio del sótano de una biblioteca desde hace casi tres décadas, y sin sede fija desde hace medio siglo, se prevé instalar 30.000 metros lineales de estanterías con capacidad para los depósitos.

Distribuido en sótano, planta baja y tres pisos, contará con sala de exposición, salón de actos, además de salas de ordenadores, taller de restauración y encuadernación, de reprografía y hasta sala de eliminables y de descanso para el personal. Quizás una de las dotaciones más deseadas será la sala de consulta. Historiadores e investigadores lamentan la falta de espacio para dicho menester hoy en día.