La revolución pedagógica - Levante de Castelló - 10/10/2018

Vitrina con los materiales de la muestra sobre la renovación pedagógica.
LEVANTE-EMV

El cambio. El vestíbulo de la facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universitat Jaume I (UJI) de Castelló acoge hasta el 31 de octubre la exposición «Antifranquisme i renovació pedagògica» donde se abordar la creación del seminario de pedagogía del colegio de doctores y licenciados del DU València que nace durante el franquismo con el objetivo de democratizar la educación.

La [r]evolución pedagógica

▶La UJI acoge una exposición sobre el seminario de profesores que cuestionó la educación en la época del franquismo

LABORATORIO DE IDEAS

Nerea Soriano
CASTELLÓ

■ La evolución educativa es una constante. Y en esta evolución, los profesores y profesoras juegan un papel decisivo. Ellas y ellos han marcado la historia de la educación en la Comunitat Valenciana y de ello da muestra la exposición «Antifranquisme i renovació pedagògica» que acoge el vestíbulo de la facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universitat Jaume I (UJI) de Castelló y que se podrá visitar al 31 de octubre.

La muestra aborda el seminario de pedagogía del colegio de doctores y licenciados del DU València (1966-1978), «un movimiento de profesionales de la enseñanza que, ante el páramo educativo que había creado la represión franquista, intentó, de forma absolutamente altruista y desinteresada, introducir en España la pedagogía moderna». Los principios del seminario eran: la investigación colectiva y permanente, la igualdad, la democratización de la educación y la obligación del profesorado de difundir estos ideales. En definitiva, estos profesores y profesoras abogaban por «una reforma democrática de la enseñanza». «Defender el trabajo frente a la capacidad innata».

Este movimiento, surgido durante el franquismo, se cuestionaba el modelo educativo de la época y se preguntaba aspectos como: «¿Qué hacer para que los alumnos aprendan? ¿Qué hacer para que la clase funcione? Qué clase de profesores necesitan los alumnos? ¿Por qué se producen conflictos en clase? Y, ¿es una utopía pensar que todos los alumnos son iguales? Cuestiones todas estas de la que en la muestra se denomina «la herencia truncada: el primer franquismo».

Según la exposición, el franquismo defendía una tradición pedagógica basada en el autoritarismo y la disciplina, el patriotismo inspirado en una reinterpretación de la Historia de España y la exaltación del catolicismo. «Toda la enseñanza estaba concebida como un instrumento de adoctrinamiento con fines españolizadores, antilaicistas y segregadores por razones de clase y sexo».

Evolución

Los primeros pasos del seminario de pedagogía se dieron en los cursos 1965-1966 y 1966-1967 pero no será hasta el curso 1970-1971 cuando se da el despliegue de gran actividad con grupos de trabajo sobre la psicología evolutiva, la motivación, los mecanismos y factores del aprendizaje y el análisis de la realidad en la clase. Con todo, en el curso siguiente se afrontaría la primera crisis que les llevaría a la disolución en 1976. La existencia de distintas posiciones dentro del propio seminario, las elecciones a la junta directiva del Colegio de Licenciados y la aplicación de la Ley General de Educación fueron algunos de los aspectos que debilitaron la agrupación.

La exposición está producida por la Fundación de Estudios e Iniciativas Sociolaborales-CCOO PV y los autores de la misma son Guillermo Gil Vázquez, Rafael Gómez Villar, Mónica Pérez Herranz y Dolores Sánchez Durá.

De la educación de la república a la educación del primer franquismo

▶ La exposición «Antifranquisme i renovació pedagògica» toma como punto de partida el cambio educativo al pasar de la república a la dictadura. Aporta materiales sobre trabajos escolares en los que queda reflejado el adoctrinamiento político, la manipulación de la historia de España, la libertad de enseñanza para las autoridades eclesiásticas, el control absoluto de la escuela, la imposición de la religión católica y la educación separada por sexos.