

"Raphaëlle", el día 26, al Paranimf de la Jaume I - Mediterráneo - 07/10/2018

'Raphaëlle', el dia 26, al Paranimf de la Jaume I

És la divisió en sexes una construcció cultural? Això s'ho pregunta una companyia dedicada al teatre documental que, aquest cop, pren com a protagonista una dona trans per parlar-nos sobre un món en transformació.

La Conquesta del Pol Sud ens proposarà, el proper 26 d'octubre, al Paranimf de la Universitat Jaume I, un trajecte que va de la història individual a la col·lectiva i ho fan combinant testimonis reals en escena i investigació periodística. Aquest cop, s'interroguen sobre un món que camina cap a la reivindicació del rol protagonista de la dona a la societat. El muntatge *Raphaëlle* parteix d'una experiència indi-

vidual de transició, de canvi de gènere, un recorregut vital marcat per la lluita per la identitat, per l'autoafirmació, pel trencament dels motlles. Una experiència que es forja en el si de la cultura europea, a França, i que qüestiona de molt a prop els referents i models amb els quals creixem. La lluita individual de la Raphaëlle Pérez ens parla del canvi col·lectiu que viuen les nostres societats. Alhora, la companyia investiga el tractament del gènere en altres cultures. Potser la divisió entre el masculí i el femení no és més que una simple convenció occidental? =

R. D.

