

La UA, Mitos y PhotoAlicante crean un título oficial en fotografía contemporánea - Información - 08/09/2018

La UA, Mitos y PhotoAlicante crean un título oficial en fotografía contemporánea

■ La Universidad de Alicante, en colaboración con la escuela Mitos y el Festival Internacional de Fotografía PhotoAlicante, han creado un título de Experto en Fotografía Contemporánea que arrancará el próximo 5 de octubre y que cuenta con un total de 200h lectivas y un equipo de 15 profesores de ámbito nacional.

Este título propio de la Univ. de Alicante está capitaneado por Enric Mira, director del Departamento de Comunicación y Psicología Social, Leónidas Spinelli, director de PhotoAlicante, José Luis Carrillo, fotógrafo y director de Mitos y Jorge Pulla, investigador en teoría y filosofía de la fotografía.

El Título de Experto en Fotografía Contemporánea ha creado dos becas formativas para los mejores alumnos. Se becarán los mejores trabajos desarrollados durante el curso y serán exhibidos durante PhotoAlicante.

El título cuenta con un equipo formado por 15 profesores entre catedráticos y fotógrafos. Entre los fotógrafos se encuentra Eduardo Nave, fundador de NoPhoto, reconocido colectivo de fotografía documental, habitual colaborador de El País y recientemente galardonado con el Premio PhotoEspaña 2018 al mejor fotolibro con su trabajo «Like». Mar Sáez, fotógrafa documentalista, ha ganado dos veces el Premio Lux de Fotografía Profesional en la categoría de Documental y ha publicado recientemente con gran éxito «Vera y Victoria». También, Daniel Mayritt, polémico artista que trabaja en los límites de la censura y que fue ganador del pre-



mio Aperture en París Photo 2015. Carmen Dalmau, curadora y galerista, actualmente gestora de la conocida Galería Cero (Madrid). David Mocha, fotógrafo catalán actualmente residente en Alicante y que en 2015 ganó el premio Fotopress de La Caixa. Lucía Morate, fotógrafa documentalista vallisoletana, creadora del conocido fanzine 10x15, Gustavo Alemán, fotógrafo y editor en Fuego Books y Pasqual Martínez y Víncent Sáez, conocidos como «Niño Rojo».

«Nuestro objetivo principal es el de llevar la fotografía contemporánea al ámbito académico que se merece» asegura José Luis Carrillo, uno de los directores del TEFOCO. «Necesitamos un cuerpo de fotógrafos con una formación adecuada, que esté a la altura de lo que el mercado demanda en la actualidad en cuanto a visión y técnica».

Más info en www.tefocoua.es