Abierta la matrícula para la 35 edición de la Universitat d'Estiu de Gandia - Levante - 30/06/2018

Abierta la matrícula para la 35 edición de la Universitat d'Estiu de Gandia

▶ Once cursos, 8 talleres y un seminario conforman la oferta formativa, que arrancará el 12 de julio
▶ Los cursos tienen una duración de entre 8 y 10 horas, y los alumnos se pueden inscribir en la web

LEVANTE-EMV GANDIA

■ Abierta la matrícula para los cursos y talleres de la 35 edición de la Universitat d'Estiu a Gandia (UEG). La oferta de este año, que se engloba bajo el lema «A cavall entre dos segles» y se celebra del 12 al 20 de julio, se divide en tres bloques: el primero de ellos está dedicado a la medicina y las ciencias, en el que destacan cursos como el coordinado por el director del IVI, Antonio Pellicer, y dedicado a la reproducción humana. El segundo bloque está dedicado a la comunicación y las ciencias sociales, en el que se abordará, por ejemplo, el periodismo en el S.XXI y en el que participan periodistas destacados, o el dedicado al estado actual de la democracia y el estado constitucional y en el que participarán el exportavoz de Jueces para la democracia, Joaquím Boch, la periodista Elisa Beni y el profesor Fernando Flores.

Un tercer bloque lo componen cursos dedicados al patrimonio, como el de «Fotografía, memoria y patrimonio». Cabe destacar además los cursos dedicados a los migrantes, desplazados y olvidados, impulsados desde la Cátedra Unesco de la Universitat de València y de plena actualidad estos días.



Hermosilla, Morant i Aura, durante la presentación de la UEG. X. FERRI

Esta edición de la UEG presenta además dos novedades. En primer lugar, la constitución, en el marco de la UEG, del espacio «L'estiu de les dones», organizado en colaboración del Vicerrectorado de Igualdad, Diversidad y Sostenibilidad, que coordina un curso sobre el papel del feminismo en los cambios que están produciéndose en nuestros días. La segunda novedad implica el retorno a la UEG de la Acadèmia Valenciana de la Llengua, que organiza un curso dedicado a los clásicos valencianos y un seminario sobre Francesc Ferrer y Pastor cuando se cumplen cien años de su nacimiento.

Talleres y actividades abiertas

Por lo que respeta a los talleres, además de los ya mencionados, esta edición presenta otros dedicados a temáticas tan variadas como el jazz, el cine, la encuadernación o la educación e, incluso, al mindfulness desde la tradición budista.

La programación se completa, como es habitual, con las actividades abiertas a la ciudadanía, como la conferencia inaugural, el 12 de julio, que impartirá Anna Noguera, miembro del Consell Valencià de Cultura. El lunes 16 será el turno de la periodista Rosa Maria Calaf, con la conferencia «Contando el mundo en femenino»; el martes 17 será el momento de la mesa redonda «Revolución digital o involución intelectual»; el miércoles 18, el sociólogo Ignacio Sánchez Cuenca hablará sobre «Qué habrá detrás de la democracia», mientras que el jueves 19, el magistrado Joaquim Bosch hablará sobre el retroceso de las libertades. La última mesa redonda está organizada por la Cátedra Cucó y en ella se analizará el conflicto catalán de la mano del escritor Antoni Puigvert.

Por las noches, la actividad se traslada al jardín de la Marquesa: el jueves 12, la compañía Escena Erasmus presenta la obra «La gran final»; el lunes 16, la cantante Cristina Blasco presenta un homenaje a Chavela Vargas; el martes 17 será el turno de la Benimaclet Big Band; el miércoles 18 actúa The Red Velvets: el jueves 19 será el turno para Els Jòvens, y el viernes 20, para el quinteto de jazz That Old Feeling.