

El escenario, mejor diván - El Mundo Castellón al Día - 23/06/2018

LA ÚLTIMA CULTURA

25 ciudades. La reconocida intérprete e hija del actor Adolfo Marsillach utiliza el proyecto, impulsado por su compañía, Varela Producciones, para abrir el mundo del teatro y la poesía a las personas mayores, convencida de su poder terapéutico y de mejora de la calidad de vida. En su edición 25, la propuesta teatral se celebró ayer en el Paraninf de la UJI. Participaron un total de 11 mayores del CEAM del Grao.



La actriz Blanca Marsillach posa junto a los participantes en el proyecto. EL MUNDO

EL ESCENARIO, MEJOR DIVÁN

EL PROYECTO TEATRAL 'ENTRE VERSOS Y MARSILLACH' IMPULSADO POR LA ACTRIZ BLANCA MARSILLACH LLEGA A CASTELLÓN DE LA MANO DE OBRA SOCIAL 'LA CAIXA'

DANIEL VICENTE CASTELLÓN

«Cuando sales al escenario y compartes esa energía con del público,

te transformas, como un ave Fénix», explica emocionada la actriz Blanca Marsillach, hija del reconocido actor Adolfo Marsillach, mientras presenta el proyecto teatral *Entre versos y Marsillach*, que en su celebración número 25, llegó ayer a Castellón, en concreto, al Paraninf de la Universitat Jaume I.

El proyecto, impulsado por la productora Varela Producciones -empresa fundada por la propia Marsillach y Elise Varela- y Obra Social 'la Caixa', busca fomentar a través del teatro y la poesía la participación social de las personas mayores. Así, en el recital que tuvo lugar en la UJI participaron un total de 11 mayores del CEAM del Grao (Centro Especializado en Atención a Mayores).

«Es un colectivo que a veces no se tiene en cuenta y es importante que cada año, se sume vida, su-

DATOS DEL PROYECTO DE MARSILLACH

Impulsores. La productora de Marsillach, Varela Producciones, y Obra Social 'la Caixa' se encargan de apoyar la realización del proyecto, junto a los centros de mayores.

Participantes. 'Entre versos y Marsillach' ha recorrido 25 ciudades españolas y en el espectáculo han participado más de 200 actores mayores.

Espectadores. La iniciativa registra una media de entre 200 y 300 espectadores por espectáculo, aproximadamente. El último, en Castellón.

mar ilusión, plantear retos y, para eso, el teatro es el mejor vehículo», consideró la laureada intérprete española, agradeciendo a los participantes que «lo que vosotros habéis hecho en días, yo tardé en hacerlo un mes». «Sois un ejemplo de lo que significa estar activo», defendió la actriz, que ha trabajado en cine, televisión y teatro.

Marsillach, quien se refirió a su padre como «nuestro ángel», impulsa esta iniciativa junto a Alejandro Rodríguez (director) y la actriz Begoña Mencía (codirectora), que se basa en re-

memorar un recital que hizo Adolfo Marsillach en un homenaje a la poesía del Siglo de Oro. En concreto, es una adaptación de Mónica Buiza del recital que el actor realizó en 1997 junto a Amparo Rivelles y María Jesús Valdés.

El paso de *Entre versos y Marsillach* por Castellón supone el sexto desplazamiento durante el presente año y, según afirmó la técnica del programa de Personas Mayores de Obra Social 'la Caixa', Rocío Vera, «ya se han realizado tres recorridos» por la geografía española.

Los mayores participantes -Pepa Bellés, Virginia Porcar, Isabel Martínez, Magali Marqués, M^a Carmen Montesinos, Marta Fabregat, Joaquina Garcerán, Rosa Balaguer, Fernando Gozalbo, Josep Martí y Andrés Aparicio- se mostraron ilusionados durante la presentación del evento, que se celebró a las 18.00 horas. «Es un proyecto que en la vida

había soñado»; «Poder sentirnos ocupados es como un milagro para nosotros»; «Me da muchísima pena que se termine esto»; o «Todos mis compañeros son unos maestros», fueron algunas de las frases de agradecimiento que quisieron dedicar a Marsillach los participantes.

Por su parte, la codirectora subrayó que «ya va siendo hora de que cuidemos a las personas mayores como se merecen. Yo quiero ser como vosotros».

Por su parte, Vera indicó que «en el proyecto han participado más de 200 personas mayores en todas las funciones y se ha registrado una media de entre 200 y 300 espectadores por espectáculo, aproximadamente». En este sentido, cabe recordar que, cada año, 821.500 personas mayores españolas se benefician de los programas de Obra Social 'la Caixa', que además cuenta con 615 centros en titularidad o en convenio con otras administraciones en toda España.

«LEGADO DE MARSILLACH»

El acto de presentación también estuvo arropado por la directora territorial de la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas en Castellón, Carmen Fenollosa.

«Qué bien que proyectos como este estén en marcha, yo de pequeña sentía que quería a Adolfo Marsillach y mi familia también», confesó Fenollosa, celebrando que el citado proyecto permite a los mayores participar en «el legado» del conocido actor y padre de Blanca Marsillach.

«El teatro tiene una importante vesante terapéutica, el teatro es vida. Agradezco que pongáis el teatro y la poesía en el centro de la actividad social», destacó Fenollosa, quien recordó que Obra Social 'la Caixa' colabora con la Conselleria en mejorar las instalaciones informáticas de los CEAM para reducir la «brecha digital».

LA CONSELLERIA APLAUDE QUE SE SITÚE AL TEATRO COMO CENTRO DE LA ACTIVIDAD SOCIAL