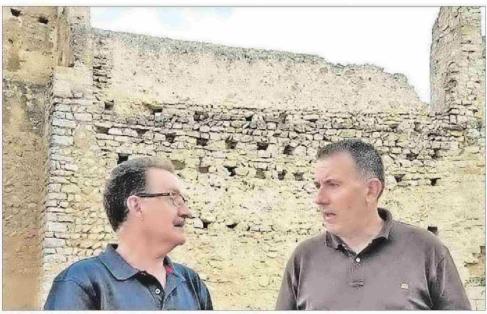
## Alcalá de Xivert alberga las pinturas medievales más antiguas de Castelló - Levante de Castelló - 22/05/2018



El alcalde de Alcalà, Juan Francisco Juan, y el diputado Vicent Sales. LEVANTE-EMV

## Alcalà de Xivert alberga las pinturas medievales más antiguas de Castelló

► Esta manifestación artística está asociada, a falta de un estudio estilístico más completo, a un gótico del siglo XIII, bajo título templario

## **LEVANTE DE CASTELLÓ** ALCALÀ DE XIVERT

■ La labor de recuperación y rehabilitación patrimonial emprendida por la Diputación de Castelló ha permitido sacar a la luz nuevos grafitos de la época medieval en el Castillo de Xivert de Alcalà de Xivert. La diputación, tras realizar una investigación en colaboración con el Grupo de Investigación en Fotogrametría y Láser Escáner de la Universidad Politéc-

nica de València, incorpora este nuevo recurso a la visita de esta fortaleza.

Así lo ha explicado el vicepresidente primero de la diputación y diputado de Cultura, Vicent Sales. «Una vez asegurado su mantenimiento y documentación por el Servicio de Arqueología de la Diputación, se han aplicado técnicas basadas en el escaneado 3D, fotogrametría multiespectral y realidad aumentada para tener una documentación más precisa de la que se conocía, añadiendo así nuevas escenas que permiten conocer la temática representada, concretamente un posible campamento militar».

Los trabajos que están llevando a cabo conjuntamente el Servicio de Arqueología y el Grupo de Investigación de la UPV se completarán con una aplicación para el teléfono móvil para que los visitantes puedan apreciar las pinturas con mayor precisión.

Esta manifestación artística está asociada a falta de un estudio estilístico más completo, a un gótico del siglo XIII, mientras el castillo estuvo en manos de la orden militar del Temple, por tanto nos encontraríamos ante las pinturas medievales de mayor antigüedad de Castellón.

Los grafitos se han realizado sobre un enlucido de yeso que recubría originalmente todo el paramento mediante la técnica de incisión fina, para después añadir un pigmento rojo.

Se puede apreciar la presencia de un jinete y caballo entre una arquitectura, otros caballos y formas triangulares posiblemente también muestran este ambiente de campamento militar.

La temática de los campamentos militares en pinturas murales se encuentra así mismo en el castillo de la población turolense de Alcañiz, por lo que no es de extrañar su presencia en la fortificación de Xivert.