

La retirada de una exposición lésbica desata la polémica en la Jaume I - Mediterráneo - 05/05/2018

ACUSAN A ROSA AGOST DE "HOMÓFOBA"

La retirada de una exposición lésbica desata la polémica en la Jaume I

► El colectivo de la UJI Subversives critica a la decana de Humanas por censura

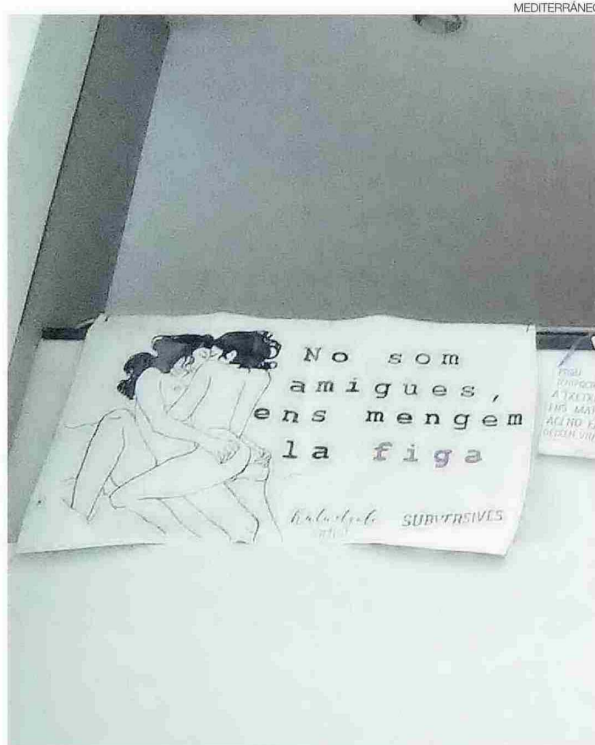
► También quitaron una pancarta de la facultad alegando que no tenía permiso

M. C. TOMÁS
mediterraneo@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

Una muestra fotográfica ha levantado la polémica en la Universitat Jaume I. El colectivo universitario Subversives denuncia que la aún decana de la facultad de Humanas y Sociales de la UJI, Rosa Agost, retiró una muestra fotográfica con mensajes de igualdad impulsada por sus integrantes, que manifiestan que tras la decisión unilateral de Agost se esconde la homofobia.

Dicha exposición había sido programada con motivo del 26 de abril, Día internacional de la visibilidad lésbica. Una jornada que se celebró con diversas exposiciones en las facultades del centro universitario. Más de 400 fotos, en las que podían verse a mujeres besándose, habían sido repartidas por toda la universidad. Concretamente, el edificio de Ciencias Humanas y Sociales acogió una muestra de 150 fotografías con imágenes de igualdad para hacer visible la discriminación de las lesbianas y de normalizar la visión de estas parejas.

Tal y como explican desde Subversives, el permiso les fue denegado verbalmente en el propio centro argumentando que el mis-



► Imagen de la pancarta que fue retirada de la facultad de Humanas.

mo día no había espacios libres en toda la facultad. No obstante, esa mañana constataron que en el aula no había ninguna pared ocupada. «En unos minutos, nuestras fotografías desaparecieron solo de la facultad de Humanas y Sociales», explican. «La identidad de género menos visible, la más invisibilizada, volvía a ser escondida, esta vez en una caja de cartón en la conserjería de la facultad», lamentan.

El colectivo fue derivado al Decanato. Allí les explicaron que «se

había dado el orden de ocultar la exposición». «Alegaron que no habíamos pedido permiso por escrito, cosa que hicimos de inmediato, aunque se volvió a denegar».

Ante la negativa, las integrantes de Subversives decidieron colgar un cartel a la entrada de la facultad, donde también se habían colocado otros «también sin permiso, que sí que fueron preservados». «Nuestro cartel no tuvo tanta suerte», critican. Tras encontrar las puertas cerradas el día 30 –a pesar de que había especi-

La UJI argumenta que el colectivo no siguió el protocolo

►► La Universitat Jaume I argumentó que la exposición organizada por el colectivo Subversives no se autorizó porque no se había seguido el procedimiento establecido para este tipo de actividades.

►► «Cuando una asociación vinculada a la universidad, como es el caso de Subversives, quiere organizar una actividad de este tipo, esta debe ser aprobada por el técnico responsable de asociaciones y por el decanato de la facultad o la dirección del centro donde se quiere realizar dicho acto, requisitos que en este caso no llegaron a cumplirse».

►► Desde la UJI también se ha querido manifestar su disposición a que esta muestra se celebre en cualquier otro momento dentro de las instalaciones del Campus de Riu Sec.

ficado en su horario que sí abriría-, esperaron al día 2 para pedir explicaciones. «Nuestra sorpresa fue que la diferencia con el resto de carteles expuestos es que el contenido del nuestro consideraba fuera de los límites de la libertad de expresión», expresan tras entrevistarse con Agost, quien les comunicó «que en la libertad de expresión hay límites y, aparentemente, el mensaje de visibilización que lanzan «no entra dentro de lo que el sentido común dice que es razonable». ≡