Cesc Gelavert presenta "Escrit en l´aire", el 27 - Mediterráneo - 22/04/2018



Actuació. El coreògraf i ballarí estarà present al Paranimf de la Jaume I.

Cesc Gelabert presenta 'Escrit en l'aire', el 27

Les trobades entre creadors solen donar de si grans fruits. Un exemple clar és el que va donar com a resultat *Escrit en l'aire*, una obra de dansa que es podrà veure al Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló el divendres, 27 d'abril, a les 20.00 hores.

Aquesta obra és un sol interpretat per Cesc Gelabert que, com dèiem, neix de la trobada del coreògraf i ballarí amb l'escriptor, pintor i director d'escena Valère Novarina. Són molts els que han definit aquesta trobada com una cosa «insòlit», un *tête à tête* propiciat pel director teatral Moisès Maicas i amb el qual es crea un espai d'acció i pensament transcendents per a una mirada que vol viure Europa a partir de la plenitud artística.

La unió del món místic de Gelabert, que dansa sempre ple de paraules vetllades que només arriben al públic de manera abstracta mitjançant el silenci del moviment, i l'univers filosòfic de Novarina, que emana una multitud inesgotable de llenguatge inèdit, permet que el públic escolti per primera vegada les paraules que secretament habiten en el cos del ballarí quan dansa.

UN RITUAL

Escrit en l'aire proposa un ritual, el procés alquímic en el qual el ballarí dansa la paraula i l'escriptor escriu el moviment. En aquest sentit, es pot dir que Gelabert ofereix un muntatge que no té un fil narratiu continu i que s'estructura a partir de 69 personatges de Novarina que el ballarí català interpreta ajudat d'objectes i de les seues pròpies paraules.

Gelabert parlarà i dansarà al mateix temps, una situació que ell mateix defineix com «nova» i «interessant» i que «sempre» ha volgut fer perquè les paraules sempre han estat darrere de les seues coreografies, explica.