

El impacto de Lepanto en la producción artística - Las Provincias - 08/04/2018

NOVEDAD EDITORIAL

El impacto de Lepanto en la producción artística

:: **Ó. C.** Víctor Mínguez, catedrático de historia del arte en la Universitat Jaume I es el autor de un interesante ensayo que lleva por título 'Infierno y gloria en el mar los Habsburgo y el imaginario artístico de Lepanto (1430-1700)'. Mínguez, especialista en las imágenes de representación de poder, aborda en esta ocasión un estudio en torno a los efectos de la famosa batalla en la producción artística. La contienda fue interpretada propagandísticamente a través de las pinturas en favor de la Casa de Austria y la fe católica, en un momento complejo en el que Europa dirimía su futuro. Obras de Vasari, Veronés, Tintoretto, Tiziano, Vicentino, Michieli, Bronzino, El Greco y otros grandes genios así lo atestiguan.