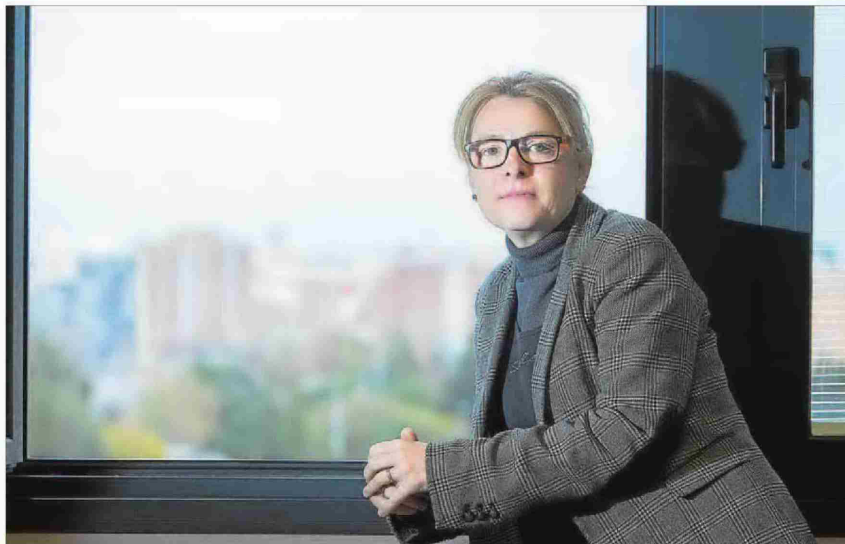


Ana M. Vernia: "Para las personas mayores la música es cómo volver al colegio y recuperar la juventud" - Levante de Castelló - 14/03/2018



Ana M. Vernia

► Ana M. Vernia es profesora del Departamento de Educación de la Universitat Jaume I (UJI) de Castelló. También es presidenta de la Sociedad para la Educación Musical del Estado Español (SEM-EE) y coordina el proyecto «Música para la vida» con el objetivo de evidenciar que la música mejora la calidad de vida de las personas con demencia.
Foto: Carme Ripollés.

de ideas

Nerea Soriano
CASTELLÓ

■ La profesora del Departamento de Educación de la Universitat Jaume I (UJI) de Castelló, Ana M. Vernia, coordina desde finales de diciembre del año pasado un proyecto sobre la prevención de Alzheimer a través de la música llamado «Música para la vida». En su tesis doctoral «Las competencias personales y sociales en la enseñanza de lenguaje musical en adultos: un estudio empírico» ya mostró su interés por la educación musical de calidad para los adultos y, ahora, a través de «Música para la vida» incorpora la mejora en la calidad de vida. Además, es la presidenta de la Sociedad para la Educación Musical del Estado Español (SEM-EE) desde donde reivindica que Música sea una asignatura obligatoria.

¿Qué es «Música para la vida»?

► Es un proyecto que trata de utilizar la música de manera activa para la prevención de demencias. Hemos formado un coro de jubilados y pensionistas de la Asociación «Comte d'Aranda» de l'Alcora y el objetivo es, a través de la música, ver cómo se comporta la evolución de las demencias. Actualmente, el coro está formado por 25 personas, aunque la muestra de esta investigación son 20 de ellos. El trabajo cuenta con un musicoterapeuta, un profesor de música y un psicólogo y consiste en el cumplimiento de unos test antes y después de experimentar esta práctica activa.

¿Cómo surge la idea de este proyecto?

► Surgió a raíz de un premio con-

Ana M. Vernia

Presidenta de la Sociedad para la Educación Musical del Estado Español. La profesora de la UJI coordina el proyecto «Música para la vida» con el que, a través del coro de la asociación de jubilados y pensionistas Comte d'Aranda de l'Alcora, se pretende demostrar cómo prevenir las demencias a través de la música.

«Para las personas mayores, la música es como volver al colegio y recuperar su juventud»

► Vernia asegura que se está perdiendo educación musical y lamenta que la asignatura de Música se haya eliminado de las pruebas de acceso a la universidad

vocado por la UJI para la prevención del Alzheimer al que nos presentamos un compañero, Manel Martí, y yo, y ganamos. Contó con la colaboración de la Residencia Azahar del Mediterráneo. Se terminó el proyecto, se terminó la financiación y la residencia, con toda la buena voluntad, tampoco lo podía financiar. Consideré que esto no se podía parar, de manera altruista, le dije que dirigiría el coro con el pacto de que me dejaran investigar con ellos. También contamos con la colaboración de la empresa «Consolat de Mar» que nos facilita instrumentos de manera gratuita.

¿En qué consisten las actividades?

► La actividad es cantar en un coro pero no hacerlo de una manera pasiva sino también llevar el ritmo, que hagan diferentes actividades a la vez para potenciar el trabajo de los dos hemisferios cerebrales, el trabajo de la lateralidad. La hipótesis que nosotros bajamos es que van a mejorar o, por lo menos, van a tener esta prevención de demencias. Estamos incidiendo, desde la música, en potenciar el trabajo de los dos hemisferios cerebrales a la vez. Además, contamos con una gira de conciertos, lo que les comporta motivación y autoestima.

¿Qué otras facetas puede mejorar la música?

► Sabemos, por múltiples estu-

dios, que la música mejora muchas situaciones trabajando la lateralidad de los hemisferios, desde los más pequeños, hasta los más mayores. Favorece la concentración, el estudio de las asignaturas, la recepción, potencia también el aprendizaje de diferentes idiomas... En el instituto Jaques Dalcroze de Ginebra, también se está trabajando su aplicación en casos de Parkinson. Y para las personas mayores, la música es como una desconexión, desconectan de su rutina, están en otro ambiente, es como volver al colegio... De alguna manera están recuperando su juventud, y eso se nota.

¿Existe una falta de cultura musical?

► Muchísimo. A pesar de que en la Comunitat Valenciana somos muchos músicos, al final es entretenimiento, cuando la música no es así. Tenemos que reivindicar la situación de la música en los currículos de Infantil, de Primaria, en los conservatorios profesionales de la música porque la música tiene también esa parte formativa. Por ejemplo, la música se ha eliminado de las pruebas de acceso a la universidad, fíjate la relevancia que le dan las propias universidades, que se supone que son el centro del saber y del conocimiento. Estamos perdiendo lo que es la educación artística en general y, en especial, la educación musical. Y esto se va a reflejar en la formación integral de la criatura. La criatura va a crecer con un mal aprendizaje musical y, por tanto, con una educación incompleta.

¿Qué medidas se pueden tomar para completar esta formación musical?

► Es una cuestión de voluntades políticas y considerar que la música no debe ser una asignatura optativa. En el pacto educativo, esto se tendría que tener en cuenta. Por una parte, que la educación musical fuera una asignatura troncal porque es igual de importante que cualquier otra. La música permite el aprendizaje de una manera más fácil y es la única asignatura que puede vertebrar todo el currículo de Primaria. Los niños y las niñas aprenden cantando, ¿quién no ha aprendido la típica tabla de multiplicar cantando? A través de la SEM-EE se está luchando con buena voluntad, en el Ministerio de Educación nos escuchan, pero no hay esas ganas de cambiar las cosas.