El pianista Rhodes relata en la UJI sus traumas personales - Mediterráneo - 22/02/2018

ALEX PEREZ

►► Un instante de la conferencia que impartió ayer en la Universitat Jaume I.

VIVENCIAS EN PRIMERA PERSONA

El pianista Rhodes relata en la UJI sus traumas personales

El virtuoso músico ofrece esta tarde un concierto dentro del abono de la Filarmónica

VICENTE CORNELLES
vcornelles@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

El pianista, compositor y escritor James Rhodes criticó la prescripción de los delitos en España, especialmente de los de abusos sexuales en la infancia. Dijo que es un «terrible y enorme error» porque en muchos casos, como en el suyo, pasan 20 ó 30 años hasta que lo denuncian. Rhodes hizo estas reflexiones en la Universitat Jaume I de Castellón durante la clausura de la jornada *Miradas sobre el trauma: abordaje del abuso sexual de la infancia*, ante un Paranimf abarrotado para escuchar sus experiencias.

Unas jornadas organizadas por Integra, un grupo de personas del ámbito de la sanidad que incluye a profesionales médicos y profesores de la Jaume I, que pretende profundizar en la experiencia traumática que suponen los abusos en menores y adolescentes desde un enfoque integral. El músico expuso parte de su vida en la que sufrió abusos cuando era un niño, de haber estado interno en hospitales, haber recibido diferentes terapias y haber pasado por el mundo de las drogas y la locura, y que ha plasmado después en sus libros.

En su obra *Instrumental*, Rodhes habla de los tres sentimientos más difíciles que experimentó: rabia, culpa y vergüenza.

SOCIEDAD FILARMÓNICA // Un Rhodes que ofrece hoy un concierto en el Auditori i Palau de Congressos, una audición a las 19.30 horas, para la que se han vendido más de 1.000 entradas.

Un concierto que está incluido dentro del abono de invierno de la Sociedad Filarmónica. El coordinador territorial del Institut Valencià de Cultura (IVC) en Castellón, Alfonso Ribes, comenta que «es una gran oportunidad poder asistir a un concierto de uno de los artistas más carismáticos de la música clásica».

El artista es mundialmente conocido por la utilización de la música como terapia para superar traumas emocionales. ≡