"Rellano" a un solo peldaño de los Goya - Mediterráneo - 18/02/2018

Reportaje a la **contra**

►► La cinta del profesor de la UJI Agustín Rubio competirá en marzo en el Bermuda International Film Festival.

'Rellano', a un solo peldaño de los Goya

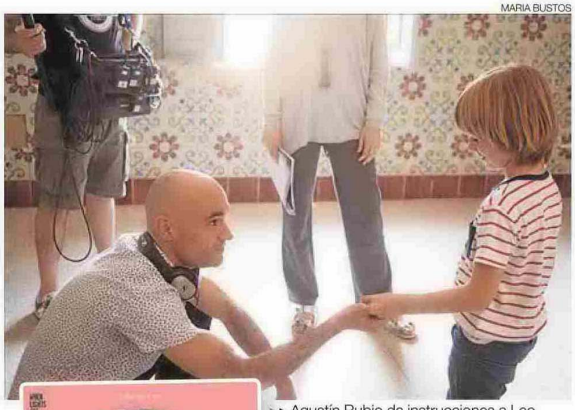
N. GONZÁLEZ
especiales@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

El profesor de Producción Audiovisual, de Historia y Análisis Cinematográficos, y coordinador de cuarto curso del Grado de Comunicación Audiovisual en la UJI, Agustín Rubio Alcover, está viviendo un sueño cinematográfico. Rubio es el guionista y director de *Rellano*, un cortometraje que se ha clasificado para el Bermuda International Film Festival (BIFF), en la categoría de Narrative Live Action Short Film. La selección para el BIFF, que se celebrará del 17 al 25 de marzo, clasifica a la cinta para la próxima edición de los Goya, por ser seleccionada en una competición internacional, y para los Oscar, si se alzara con el premio.

Rellano narra la historia de la búsqueda de un niño que desaparece tras ser castigado por su madre a estar en el rellano durante un tiempo. «La idea partió de una situación cotidiana. Oí a un niño llorar en un edificio y pensé que sus padres lo habrían castigado a estar en el rellano. Recordé la inocencia y carácter común de esta práctica en nuestra infancia y descubrí cómo ahora cobra una nueva dimensión, derivada de nuevos miedos y la creciente preocupación por el qué dirán. Así, *Rellano* tiene una narrativa de suspense, con un punto de reflexión actual», comenta el director.

El proyecto, nacido del tesón de Agustín, supone el triunfo de una inquietud personal y del trabajo de un equipo integrado por valencianos, entre los que se encuentra el pequeño castellonense Leo Aicart, coprotagonista de la historia y un valor en alza en la publicidad y el cine. Leo comparte cartel con Lola Moltó, Lara Salvador y Raúl Navarro (que ya participó en series como *Hospital Central*).

MARIA BUSTOS



►► Agustín Rubio da instrucciones a Leo Aicart, durante el rodaje de una de las escenas del cortometraje 'Rellano'.

El germen de *Rellano* afloró en enero de 2017, cuando Rubio decidió lanzarse a cumplir un propósito que siempre le había acompañado. Los inicios «fueron complicados», pero el rodaje pudo llevarse a cabo entre el 7 y el 10 de junio, finalizando la posproducción el 30 de julio. En solo seis meses, el corto estaba listo para distribuirse.

Un recorrido prometedor

El primer pase en la gran pantalla tuvo lugar en los cines Abc Park de València el 12 de diciembre, con gran aceptación por parte del público. En aquel momento, Rubio tomó conciencia del fruto que estaba dando «una experiencia estupenda, consecuencia del trabajo de un gran grupo de profesionales, comandado, entre otros, por el director de Fotografía, Carlos Cebrián (que también lo es en la nueva serie de Tele 5, *La verdad*), la coordinación y planificación, la buena organización y el lujo de contar con una localización perfecta y un equipo actoral con mucho talento».

El estreno de *Rellano*, producido por When Lights Are Low y distribuido por Films on the Road, fue el primer paso de un prometedor recorrido. Poco después, el corto recibía el máximo galardón en su categoría en el Festival of Film Music de Croacia, uno de los mayores eventos mundiales de bandas sonoras cinematográficas. Las buenas noticias continúan y la última es la clasificación para el BIFF, una sorpresa que para Rubio prueba que «el mundo audiovisual es una locura maravillosa e insólita». ≡