

Agenda llena en el Paranimf - Mediterráneo - 31/12/2017

EN LA UNIVERSITAT JAUME I

Agenda llena en el Paranimf

Teatro, música, danza y cine se combinan en la programación para este primer trimestre del 2018

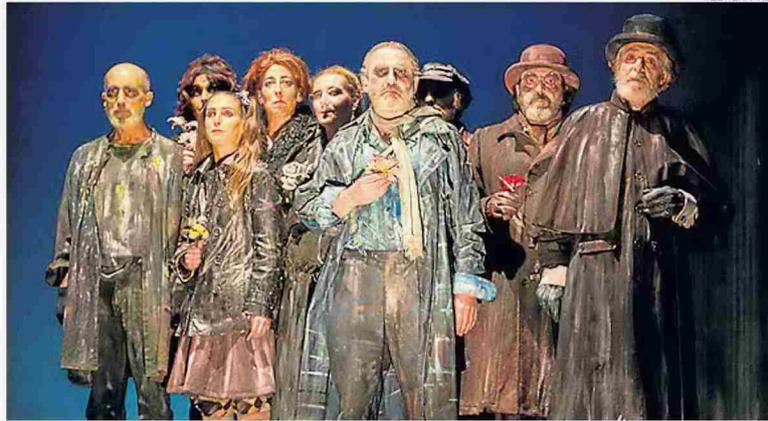
Los actos arrancan el 12 de enero, con la pieza teatral 'L'Electe' sobre un joven elegido presidente

R. D.
mediterraneo@periodico.com
CASTELLÓN

El Paranimf de la Universitat Jaume I prepara una programación para el primer trimestre del año marcada por la variada oferta teatral, danza, cine independiente y de culto, y música. La venta de entradas para estos espectáculos comenzará el martes 9 de enero en la web paranimf.uji.es.

La programación arrancará el lunes 12 de enero con *L'Electe*, una pieza teatral que cuenta la historia de un joven político que acaba de ser elegido presidente. En pocas horas tiene que pronunciar su discurso de investidura, pero padece un terrible tic.

Después de esta obra pasarán por el escenario del Paranimf más propuestas teatrales, como *Luces de Bohemia*, una nueva versión del trabajo de Ramón María del Valle-Inclán realizada por la compañía Teatro Clásico de Sevilla; *La zanja*, de Titzina Teatre, una reflexión sobre la relación entre dos mundos, la condición humana y la codicia; y *Miguel Hernández, después del odio*, que recorre la vida y la obra del poeta. En el cartel está la premiada *Ragazzo*,



►► Teatro Clásico de Sevilla llevará al escenario su versión de todo un clásico como 'Luces de Bohemia'.

de Teatro Todoterreno, un grito a la vida, a la dignificación de varias vivencias personales, a la reivindicación de la memoria colectiva y de la historia que los amos del mundo nunca escribirán.

Para cerrar la oferta, Tanttaka Teatros y Teatro Victoria Eugenia representarán *Soka*, un título sobre el acoso y el abuso esco-

lar dedicada a todos los menores que sufren o han sufrido esta situación, a sus familias y a todos aquellos que trabajan para hacer frente a un problema social y educativo que es de todos.

Asimismo, en el Paranimf de la UJI se podrán ver dos espectáculos de danza contemporánea, como la propuesta de danza y cine

Oskara Plazara, de Kukai Dantza; y *La maldición de los hombres Malboro*, de Excéntrica Producciones. Este proyecto nace de una reflexión, a veces divertida, a veces sarcástica, siempre emotiva, de por qué a los hombres los cuesta tanto mostrar sus sentimientos.

La música también tendrá cabida en el Paranimf con la actuación,

el dato

CINEMASCOPE
CUMPLE 13 AÑOS

➔ Del 9 al 11 de febrero tendrá lugar la XIII Muestra de Música en Directo y Cine Cinemascope, un festival que incluye eventos en los que cine y música están íntimamente ligados sobre el escenario. Un espacio en el que los artistas interpretan en directo su particular y exclusiva versión sonora para la película que se reproduce en la pantalla. Se escuchará al grupo Ramón Godés y amigos, los islandeses Amiina y a Aitor Etxebarria.

el sábado 17 de marzo, del grupo norteamericano Balmorhea.

El ciclo *Nou cinema*, dedicado a películas de estreno en Castellón, empezará con la proyección del filme español *Morir*, dirigido por Fernando Franco (2017); y continuará con cintas tan laureadas como *En cuerpo y alma*, *Tierra de Dios* y *Demasiado cerca*. ≡