

El Reclam encara la última semana de su 25^o aniversario con nueve obras en cartel - Levante de Castelló - 28/11/2017



Imagen del espectáculo Rhümia que cerrará el festival en Benicàssim. LEVANTE-EMV

El Reclam encara la última semana de su 25.^o aniversario con nueve obras en cartel

► La Mostra finalizará este domingo en el Teatre Municipal de Benicàssim

LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

■ La Mostra de Teatre Reclam llega a la última semana de su vigésimoquinto aniversario. Nueve oportunidades más para disfrutar con diferentes registros del teatro, de la danza y del circo. Como es habitual, la programación finalizará en el Teatre Municipal Francesc Tárrega de Benicàssim. Lo hará el domingo 3 de diciembre con «Rhümia», a cargo de la compañía catalana Rhum & cia. Un espectáculo de circo y música de todos el mundo inspirado en el payaso Joan Montañés 'Monti' que transmite el mensaje de que nuestro comportamiento puede cambiar realidades que nos rodean.

El circo como hogar y el hogar como circo, llenos de emociones absurdas que transmiten la necesidad de reír por encima de todo. Una obra galardonada con el Gran Premio BBVA al Mejor Espectáculo de Circo de los Premios Zirkòlika 2016. Y son tres premios Max los que acumula Kukai Dantza por Oskara (Mejor Vestuario, Mejor Elenco y Mejor Espectácu-

lo de Danza) que se podrá disfrutar el sábado 2 en el Teatre Principal de Castelló.

La Mostra de Teatre Reclam está organizada por la Universitat Jaume I, con la colaboración del Institut Valencià de Cultura de la Generalitat Valenciana, la Diputación Provincial, la Fundació Caixa Castelló y los ayuntamientos de Almassora, Benicarló, Benicàssim, Betxí, Borriana, Castelló, Onda, Orpesa, la Vall d'Uixó, Vilafranca, Vila-real y Vinaròs.

Esta última semana arranca con «El acto más hermoso del mundo». Un viaje al mundo del sexo en la vejez dirigido por Maribel Bayona y Rafa Palomares para la valenciana Teatro de lo Inestable. Personas ya maduras bailan, hablan, accionan, jadean y gritan; se desnudan emocionalmente y hablan del sexo como celebración de la vida en un espacio que bien pudiera ser el banco de una plaza pública. Martes 28 en la Sala San Miguel de Castelló (19:30 horas). Con reserva.

«Palabras de Miguel», a cargo de La Nona Teatro, cierra su gira por diversas localidades con cuatro últimas representaciones, que tendrán lugar en el Auditori de Vinaròs (martes, 22:30), Auditori de Vila-real (miércoles, 11:30), en sesión escolar, al igual que en el Teatre Municipal de Benicàssim (jueves, 10:00), y finalmente en el Auditori de Benicarló (jueves, 21:00). El actor José Manuel Garzón, acompañado por el pianista José Galiana, repasa en cuatro etapas la vida del poeta Miguel Hernández a través de la correspondencia mantenida con su esposa, Josefiña Manresa.

La última representación en el Paranimf es «Iván y los perros», a cargo de la compañía catalana La Pavana. Basada en hechos reales, escritos por Hattie Naylor, narra en versión de Juan V. Martínez Luciano y Víctor Sánchez Rodríguez la historia de un joven quien con cuatro años huyó de un hogar en el que era maltratado para adentrarse en el Moscú de la etapa post-soviética.