

# La UJI despliega su alfombra roja - El Mundo Castellón al Día - 14/11/2017

LA ÚLTIMA CULTURA

**Tercera semana.** Arranca la tercera semana de la Mostra de Teatre Reclam, organizada por la UJI en colaboración con el Institut Valencià de Cultura y la Diputació de Castellón. En suma, son once las representaciones teatrales que se llevarán a cabo durante estos días. La obra 'El fandango de Marx' da hoy el pistoletazo de salida en el Teatre del Raval, con entradas a cinco euros.

## LA UJI DESPLIEGA SU ALFOMBRA ROJA

LA ACTRIZ ANA FERNÁNDEZ, GANADORA DE UN GOYA, ACTÚA ESTE VIERNES EN EL PARANIMF EN EL MARCO DE LA 25ª EDICIÓN DE LA MOSTRA DE TEATRE RECLAM

### EL MUNDO CASTELLÓN

Toda una prueba de habilidad interpretativa representa *El lunar de Lady Chatterley* para la actriz sevillana Ana Fernández (Premio Goya por su papel en *Solas*, dentro de una amplia carrera cinematográfica). Con la base de la célebre novela *El amante de Lady Chatterley* (1928), de David Herbert Lawrence, muestra al asistente un espectáculo que habla sobre la condición femenina y su lucha por la emancipación. Al mismo tiempo, plantea cuestiones sobre el uso y la pervisión del lenguaje para manipular a nuestros semejantes siguiendo el texto de Roberto Santiago y bajo la dirección de Antonio Gil. Este homenaje a todas las mujeres del mundo se podrá contemplar el viernes 17 de noviembre en el Paranimf de la UJI (20.00 horas), dentro de la tercera semana de la Mostra de Teatre Reclam, que organiza la Univer-

sitat Jaume I, con la colaboración del Institut Valencià de Cultura de la Generalitat Valenciana, la Diputació de Castellón y los diferentes ayuntamientos participantes en esta 25ª edición.

Serán once las representaciones en esta tercera semana de actividad teatral dentro de Reclam. Arrancará hoy con la compañía de Patricia Pardo y su mezcla de circo y de música tradicional valenciana en *El fandango de Marx*. Un homenaje y, al mismo tiempo, un reproche a los padres, aquellos obreros luchadores en los 80 que ahora miran con temor a los que, como ellos antes, buscan el avance y el equilibrio. Un himno a la periferia y a la bienvenida de los migrantes, a través de una radiografía del mundo obrero valenciano de los 80. Hoy en el Teatre del Raval de Castellón (20.00 horas). 5 euros.

Xavi Castillo (*Pot de Plom*) es un especialista en desgranar la actualidad valenciana con humor crítico. Son sus *News!* y todas las noticias políticas y sociales entran en campo de acción. El espectáculo de este ondense residente en Alcoi cambia constantemente, a medida que van surgiendo noticias, y tiene un margen campo de improvisación. Viernes 17 en el Teatre Mónaco de Onda (22.30 horas).

Los Hermanos Infoncundibles mezclan la música y el circo en *La banda del otro*. Desde la Sevilla del Viejo Oeste se sumergen en los sonos del country, ragtime y bluegrass para ofrecer un (des)concierto en el que, como buenos forajidos, intentan robar, en este caso risas. Sábado 18 en la plaza Santa Isabel de Almassora (18.00 horas). Entrada gratuita.

En valenciano se representa *Un tret al cap*, de Pau Miró. Tres muje-

res son las protagonistas de este thriller que, a partir de dilemas periodísticos, gira en torno a la censura pública y también privada. Una coproducción de Sala Beckett, Obrador Internacional de Dramaturgia y el Grec 2017 Festival de Barcelona que transmite de manera tierna y amarga al mismo tiempo, mostrando aspectos íntimos de los personajes. Sábado 18 en el Teatro Principal de Castellón (20.30 horas). 10 y 12 euros.

La Compañía

Lamulante propone jugar con las sombras dentro del espectáculo con aroma de circo y feria *La cine-maleta ambulante*. En realidad, los protagonistas son todos los presentes, ya que los espectadores realizarán sus propias creaciones después de haber recibido clases por parte de Carmela Mayor y Pilar Beltrán. Este espectáculo en continuo desarrollo está agregado al proyecto I+D del Laboratorio de Creaciones Intermedia de

la Facultad de Bellas Artes de Valencia. Domingo 19 en el Centre Municipal de Cultura La Mercè de Burriana (18.00 horas). Gratis.

La cantant calba al McDonald's es la obra con la que la Companyia Hongaresa de Teatre, del Puerto de Sagunto, celebró en 2015 su 20º aniversario. A partir del clásico del teatro del absurdo del dramaturgo rumano Eugène Ionescu, Lluïsa Cunillé escribe un texto que dirige Paco Zarzoso en el que reúne varios personajes en un

McDonald's de Londres para analizar la situación actual de la sociedad desde el prisma del humor descabellado. Domingo 19 en el Teatre del Raval de Castellón (20.00 horas). 5 euros.

Y al mismo tiempo sigue representándose *Palabras de Miguel*, una producción de La Nona Teatro. El actor José Manuel Garzón, acompañado por el pianista José Galiana, repasa en cuatro etapas la vida del poeta Miguel Hernández a través de la correspondencia mantenida con su esposa, Josefina Manresa. Esta semana se podrá ver el jueves 16 en la Casa de Cultura de Almassora (10.00 horas) y en el Centre Cultural Les Aules de Castellón (19.00 horas), el sábado 18 en el Teatre Mónaco de Onda (19.00 horas) y el domingo 19 en el Palau de Beixí (18.30 horas).

'PALABRAS DE MIGUEL' SE REPRESENTA DOS DÍAS

VARIAS DE LAS OBRAS SON DE ENTRADA GRATUITA



La laureada intérprete española Ana Fernández deslumbrará con 'El lunar de Lady Chatterley'.