

Apuesta firme por la variedad en la 25 edición de Reclam - Revista Artez - 28/10/2017

ARTEZ | 219

FESTIVALES

NOVIEMBRE | DICIEMBRE | 2017

XXV Mostra de Teatre Reclam

Apuesta firme por la variedad en la 25 edición de Reclam



FOTOGRAFÍAS
'Las aventuras de T. Sawyer' de La Teta calva
'En el jardín' de Teatro Paraíso

Auspiciada por la Universitat Jaume I junto con el Ayuntamiento y la Diputación de Castellón, la Muestra de Artes Escénicas RECLAM cumple su 25ª edición con una programación que se hará extensiva desde el 2 de noviembre hasta el 3 de diciembre en diversos espacios de doce municipios de la provincia de Castellón. Uno de los principales objetivos será ofrecer una variada selección de cerca de cuarenta compañías que proponen montajes teatrales, de danza, música y carácter circense, gran parte de ellas con contenidos que inciden en temas de contenido social. La propuesta teatral de la **Companya La Líquida** 'Oh, vino' iniciará la programación el día 2 de noviembre, en ella se recoge la historia del hombre. Tanto **Il maquinario Teatro** como **Ornitoricns** realizan un ejercicio de reflexión o mirada atrás, el primero reconstruye en 'Resaca' su propia memoria generacional, y el segundo realiza un viaje a través de las canciones de éxito de todos los tiempos en

'La mejor canción del mundo Saw Comedy Show'. En esta misma línea se enmarcan también 'In memoriam, la lleva del biberó' de **La Kompanya Lliure**, donde se recuerda a aquellos jovencísimos combatientes que participaron en la Guerra Civil; el montaje musical 'Records de viatge, Eugeni Muriel', en el que se lleva a cabo una recopilación de experiencias visuales y musicales de un turista; y el recital poético que proponen Sergio Peris-Menchas y Marta Solaz en 'A voz en cuello'. Destacable también el homenaje que **La Nona Teatro** realiza al poeta Miguel Hernández en 'Palabras de Miguel'.

El humor, la ironía o la sátira son elementos que comparten muchos de los trabajos previstos dentro de la programación, algunos de los cuales reflexionan sobre la sociedad actual desde puntos de vista distintos, como ocurre en 'España' de **Purna Teatro**, 'No son ningú' de **Les incidents**, 'Eroski paraíso' de **Chévere**, 'La cantante calva al McDonalds' de la **Compañía Hongaresa de Teatro**, 'Fairly' de **La calórica** o 'La onironauta' de **Teatro de la Catrina**. Félix Albo invita en 'Tanatorium, la sola muerte espera' a recorrer los vecinietos de la muerte desde la carcajada escandalosa; **Pot de Plom Teatro** realiza en 'Xavi Castillo news' una particular reflexión sobre las últimas noticias; y **Titzina Teatro** reflexiona en 'Distancia siente minutos', pieza a medio camino entre el drama y la comedia, sobre la justicia y la felicidad humana. 'Hotot' da nombre a la última propuesta de **Marcel Tomas**, un cabaret moderno en el que interpreta, improvisa, canta ópera y baila.



ARTEZ | 219

FESTIVALES



FOTOGRAFÍA
'In memoriam, la lleva del biberó' de La Kompanya Lliure

Las mujeres serán protagonistas de varias propuestas. La dramaturga, directora y clown Patricia Pardo utiliza todas sus facetas en 'El fandango de Marx', obra que expone la desigualdad, la exclusión y el castigo de nuestra sociedad. Ana Fernández, por su parte, reflexiona en 'El lunar de Lady Chatterley' sobre el hecho de ser mujer y sobre aquellas cosas por las que mujeres de todo el mundo han luchado durante siglos. A tiro hecho a través de 'Les solidàries' declara la próxima revolución que será feminista o no será, un punto de partida rompedor que no desea reivindicar nada. La coproducción entre la Sala Beckett y el Obrador Internacional de Dramaturgia 'Un tren al cap' habla sobre las diversas formas de la censura que tanto en el ámbito público como en el privado han sufrido las mujeres. Y Esther Lázaro presenta 'De algún tiempo a esta parte', monólogo estremecedor que narra la angustiosa existencia de una mujer en la Viena de 1938, tras el Anschluss, la anexión de Austria dentro de la Alemania nazi. Por su parte, El Teatro Español llevará a escena otro monólogo bajo el nombre de 'Sofía', que tiene como protagonista a la reina emérita de España.

Con tintes más dramáticos y poéticos destaca el montaje 'El acto más hermoso del mundo' de **Teatro de la Inestable**, en el que desarrollan un testimonio hacia el viaje a la vida sexual placentera en la vejez. Por otro lado, **La Pavana** escenificará 'Iván y los perros', un monólogo estremecedor basado en la vida del menor de tan solo 4 años, Iván Mishukov, que en la deprimida Rusia de los noventa vivió al cuidado de una manada de perros.

Propuestas de carácter musical, de circo y danza también tendrán cabida en esta ocasión de la mano de **Yllana y Primita Bros**, que proponen 'The primitals', mientras que **Companie d'Acòte** llevará a escena 'Opus 1-Blancs'. No faltará a su cita la coreógrafa y bailarina **Sol Picó**, que propone 'Dancing with frogs', **Kukai Dantza** con su pieza 'Oskara' y **Alicia Soto-Hojarasca** con el montaje 'Estudio 3: miradas'. Las propuestas circenses vendrán de la mano de **Los hermanos inconfundibles** con 'La banda del otro', la **Compañía ambulante** con 'La cine-maleta ambulante' y la pieza 'Rhümia' de **Rhum & Cia**.

El teatro para niños y niñas estará presente con **Teatro Paraíso** y 'En el jardín', una experiencia visual y lúdica como la que propone **L'Home Dibuijat** en 'Screen man', o la adaptación que **La Teta Calva** realiza de la obra 'Las aventuras de T. Sawyer'. **Factoria Los Sánchez**, por su lado, presenta 'Tocatito tocatà', donde introducen al público en el universo del creador Carles Santos con música en directo. —