

## L'evolució de la dansa, de forma pedagògica - Mediterraneo - 15/10/2017

# L'evolució de la dansa, de forma pedagògica

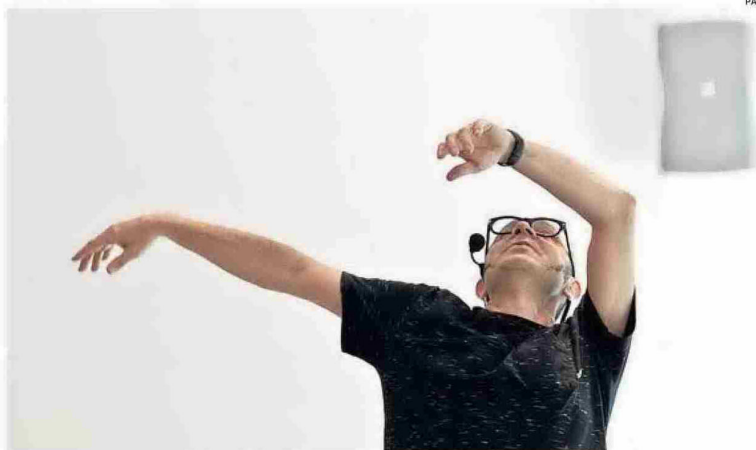
Toni Jodar visitarà els dies

17 i 18 d'octubre el Paranimf

**A**mb la missió de transmetre valors distintius de la dansa, tant educatius i socials com emocionals, el ballari català Toni Jodar va crear el projecte *Explica Dansa*, una iniciativa amb la vocació de transformació a través de l'art i els elements propis de la dansa: espai, temps i cos.

Jodar ofereix, doncs, eines i claus de lectura per poder reflexionar i convidar al debat sobre la dansa, i ho fa amb un format de «performance pedagògica», és a dir, entre la conferència i l'espectacle. En aquest sentit, Jodar, un dels ballarins representatius de la dansa contemporània de Catalunya, proposa una manera singular d'explicar la història de la dansa, ideant

com un ballari sènior pot seguir a l'escena d'una altra manera. Amb el seu propi cos i il·lustra el pas del temps de la dansa fent ús de la seua experiència i humor per compartir una lectura en si creativa i amena. Tot això per mostrar, insistim, l'evolució del clàssic al contemporani, tot fent referència als diversos gèneres i formes que utilitza el cos per expressar-se amb el moviment, tal com quedarà patent el 17 d'octubre al Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló. Serà allà on el ballari i docent expliqui aquesta transformació de la dansa mostrant unes referències que conviden a gaudir-la millor, alhora que busqui que el públic perdi la por a l'escena contemporània.



PAU ROS

**Conferència ballada.** Amb el seu propi cos, Jodar parlarà de l'evolució i transformació de la dansa avui dia.

El ballari i docent  
apropa a Castelló  
el seu projecte  
'Explica Dansa'  
ens dues sessions

Un dia més tard, el 18, en el mateix escenari, Toni Jodar protagonitzarà una altra cita, una «conferència ballada» en la qual parlarà (ballarà) de la història i les tendències més recents. L'explicació que comparteixi amb el públic assistent, com afirmen des del Paranimf, «passa pels seus mestres, pels referents de la dansa i dels moviments que han sacsejat els cossos al costat dels esdeveniments que han modificat el nostre món». Així, Jodar es fa ressò d'aquest canvi de paradigma on multitud de tendències contribueixen a la fusió i a

la experimentació de noves formes, així com a la relectura de les tradicions.

Sota aquest títol de *Conferència Ballada*, el ballari es proposa respondre a certes preguntes que, potser, un sector del públic pugui formular-se, com què es pot esperar en aquest àmbit després de la figura de Pina Bausch, per citar un sol exemple, o quin és el futur de la dansa moderna i contemporània? Cap a on es dirigeix? Nous llenguatges corporals, inquietuds, ritmes.

S. Llopis