

Els pobles de la Serra d'Espadà inicien un projecte per a retrobar-se - Levante - 21/09/2017

DIARIO FUNDADO EN 1872. PROHIBIDA TODA REPRODUCCIÓN A LOS EFECTOS DEL ARTÍCULO 32.1, PÁRRAFO SEGUNDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Levante de Castelló

JUEVES, 21 DE SEPTIEMBRE DE 2017

EDICIÓN ELECTRÓNICA
www.levante-emv.com

Els pobles de la Serra d'Espadà inicien un projecte per a retrobar-se

► Un programa liderat pel Parc Natural y per l'UJI organitza trobades entre les persones i els agents que viuen en els municipis de la Serra



LA VIDA
EN VERD



Xavi Prats
Castelló

■ De vegades, els grans titulars i els anuncis de les administracions opaquen iniciatives que sorgides des del territori treballen per a dinamitzar municipis, quina despoblació palesa amaga problemes de caire més profund.

El Parc Natural de la Serra d'Espadà i el Programa d'Extensió Universitària de la Universitat Jaume I lideren un projecte cultural en les localitats que envolten el parc amb l'objectiu de potenciar recursos i activitats, quasi desaparegudes.

El més cridaner d'aquest projecte es troba en el fet de què periòdicament s'organitzen trobades en petit format que estan pensades «cap endins», tal i com argumenta Víctor Bayona, un dels voluntaris de Societat d'Amics de la Serra d'Espadà, entitat que hi participa com a part interessada.

«Es tracta de trobades, que fem cada dos o tres mesos, en les que l'objectiu és conèixer-nos entre nosaltres i conèixer el patrimoni natural i cultural del parc de la mà d'aquells que hi treballen o que hi viuen», indica Bayona, qui apunta que una de les primeres iniciatives que podrien veure la llum és la integració de la informació generada per estos agents, indexada i disponible en una pàgina web.

Fins ara s'han realitzat dues d'estes *minitrobades* i concretament este dissabte 23 de setembre se'n celebra la tercera en la localitat d'Ayódar. El funcionament de les trobades és senzill. Solen contindre una visita al patrimoni local, ja siga de caire natural o cultural, tot i que moltes voltes estan relacionats ambdós aspectes, i aquesta es fa de la mà d'alguna persona del municipi que coneix la història i el patrimoni i el recorregut al llarg del temps del mateix.

Des del Parc Natural de la Se-

rra d'Espadà indiquen que amb el projecte «es pretén dinamitzar el territori per mig de la cultura i crear un sentiment d'unitat que permeta iniciar projectes comuns a partir de les possibilitats que ofereix la Serra d'Espadà».

Este iniciativa cultural està destinada als 19 municipis del Parc Natural i del seu àmbit d'influència, tal i com es recull en el Pla d'Ordenació dels Recursos Naturals. Així, el projecte es dirigeix als 19 municipis del parc i els 22 de l'àmbit d'influència al llarg de les comarques de l'Alt Palància, l'Alt Millars i la Plana Baixa. En total, des del parc es crida a participar a prop de 8.000 persones en un entorn de més de 30.000 hectàries.

PATRIMONI ANTRÒPIC

Recursos ► El Parc Natural de la Serra d'Espadà incorpora a les seues característiques naturals els usos que dels recursos n'han fet els habitants, al llarg de la història. A més de l'aprofitament dels recursos hídrics, destaca en la serra l'ús que se'n fa de les sureres, quina explotació descriu trets etnològics derivats de l'extensió dels municipis i les escarpades pendents del sòl. Així mateix, darrerament han adquirit importància l'explotació de riqueses com l'apicultura o la producció de formatges.

A més de potenciar recursos i activitats, els objectius també volen assolir la creació d'un sentiment d'unitat entre els pobles del parc, així com apropar el patrimoni a la població local, per a que el senteixi com a propi, i aconseguir la participació i la implicació dels agents socials i econòmics del territori. En este aspecte, cal destacar que hi participen des d'associacions fins a empresaris, ajuntaments i cooperatives.

15 anys de trobades

Segons indica el director-conservador del Parc Natural de la Serra d'Espadà, «el projecte s'inicia en l'any 2001, quan s'enceten una sèrie de trobades anuals en els pobles amb l'objectiu de dinamitzar als municipis implicats, i després de 15 trobades neix la necessitat de fer encontres de petit format amb una



freqüència de tres mesos».

En concret, se n'han fet 15 d'estes trobades anuals, que són un aparador de presentació dels productes i les activitats desenvolupades per les persones que habiten la Serra. La darrera d'elles es va celebrar este juliol en Higuera, tot i que desde la fira de 2016 celebrada a Aín, s'ha iniciat el cicle de *minitrobades*, esdevingudes a Algimia de Almonacid i Pàvias.

Este va ser un dels punts que va sorgir de les dinàmiques realitzades en les trobades anuals, donat que es denotava la necessitat d'enfortir les relacions.

La primera d'estes reunions es va realitzar a Pàvias i en ella es van iniciar les dinàmiques de grup liderades pel Programa d'Extensió Universitària, dependent de l'UJI. En concret, la trobada va estrar protagonitzada per l'Associació Cultural «Artea», qui foren els encarregats de mostrar a la resta de participants l'antic forn, el museu, l'església i els safareigs.

Cal destacar que segons indicaren en la reunió, l'edifici del forn fou en el seu dia l'antiga església de Pàvias, que va quedar en desús el 1705, en acabar-se la construcció de la nova església.

Pel que fa a les dinàmiques, es va preguntar als assistents les expectatives amb les que hi audien, iniciant un cicle de relacions que tingue continuïtat en Algimia de Almonacid i en tindrà este cap de setmana en Ayódar.

Respecte d'este encontre en Algimia de Almonacid, va tindre lloc el passat 30 de maig i la dinàmica protagonista va esdevindre al voltant dels fets que uneixen als diferents municipis per tal d'assolir un dels objectius de projecte cultura, que aspira a crear un sentiment d'unitat i a que els propis habitants coneixen els recursos i els estimen.