

Los musicales llegan a las aulas de Alicante - El Mundo - 28/07/2017

Los musicales llegan a las aulas de Alicante

La UA realizará en septiembre un curso gratuito dedicado a este género apoyado por la SGAE

NAIARA TOMÁS ALICANTE

El máster en Arte Dramático de la Universidad de Alicante el próximo mes de octubre dará el pistoletazo de salida al nuevo curso académico con novedades dentro de su programa de formación en las que se van incluir clases de canto y danza. Mediante esta nueva faceta del itinerario, sus responsables han decidido ofrecer de manera totalmente gratuita durante el mes de septiembre, un curso de *Especialización del Género Musical: Introducción al Musical Español*, que cuenta con el apoyo de la Fundación SGAE, a través del Consejo de Territorial de esta en la Comunidad Valenciana.

En el taller participarán dos nuevos profesores con una larga



Ramos, en una actuación. E.M.

trayectoria en el ámbito del canto y de la danza como son Manuel Ramos, director de la Orquesta Barroca Valenciana, y Marchu Lorente, intérprete de teatro mu-

sical en obras como *The Hole 2* y *Follies*. «Es un curso que sirve para desarrollar las nuevas disciplinas de canto y danza que se incluyen dentro del máster», comenta John Sanderson, director académico del máster que se imparte en la UA.

El representante del Consejo Territorial de la SGAE, Juan Luis Mira, pone en valor el hecho de que un curso como este vea la luz: «Es un taller que promete dar vida al potencial que tiene la provincia. El tema que se ha escogido es muy interesante porque no es normal que se trate y seguro que va a tener muchos éxitos», y añade «la SGAE quiere mantener su apoyo a este proyecto y es-

pera que continúe junto al máster universitario».

Un curso que se presenta «gratificante» tanto para profesores como para alumnos según Lorente, y en el que se muestra un género teatral que «maneja las emociones de forma muy humana y directa». La artista destaca la rabia que supone que «no se valore al intérprete de musical» y considera este taller «una oportunidad de hacer una primera toma de contacto con este mundo».

Manuel Ramos, como profesor de canto, asegura que «voy a in-

tentar que los alumnos canten y controlen su voz lo mejor posible», y destaca la puesta en marcha del programa, «es una oportunidad para todos a los que les interesa el teatro, para luego hacer el título de experto de una forma más profunda».

El género musical que se tratará viene con el valor añadido de «tener una mirada española» que, según Mira, «es casi desconocido en España y sin embargo aporta una visión diferente a los musicales».

Las clases de estos talleres comenzarán el próximo 7 de septiembre en el campus de la UA, y en él participarán otros profesionales y actores como el alicantino Alejandro Tous, José Pedro Carrion y Nuria Gallardo.