La Cátedra Facsa pone en valor la arquitectura de los molinos - El Mundo Castellón al Día - 24/06/2017

La Cátedra Facsa pone en valor la arquitectura de los molinos

CASTELLÓN

Ares del Maestrat acogió ayer la primera 'Jornada de Recuperación de Patrimonio Histórico Hidráulico: Molinos hidráulicos' de la provincia de Castellón, organizada por la cátedra FACSA de la UJI.

La jornada suscitó mucho interés con más de 60 participantes entre expertos y aficionados al mundo de los molinos. Sergio Chiva, director de la Cátedra FACSA; los vicerrectores de la Universitat Jaume I Miguel Ángel Moliner Tena y Wenceslao Rambla, y Esther Querol, del Ayuntamiento de Ares del Maestrat, fueron los encargados de inaugurar esta jornada.

Enric Guinot, catedrático de Historia de la Universitat de València, destacó la importancia de los molinos en la historia de la provincia, y su implicación en la comprensión de la organización de la sociedad.

También resaltó el hecho de que los molinos han permanecido en el mismo sitio cientos de años, en los cuales han sufrido cambios y evoluciones, por lo que ha de plantearse una posible rehabilitación y analizar su interés.

Por su parte Sergi Selma, profesor de la Universitat Jaume I, recalcó la importancia de considerar los molinos como un ecosistema de canalizaciones, balsas y edificios, que necesitan ser considerados como conjunto en su estudio. Selma realizó un recorrido por las diferentes tipologías de molinos de la provincia.

RAQUEL RAMBLA

Asimismo, Raquel Rambla, investigadora de la Cátedra Diputación de Centros Históricos e Itinerarios Culturales de Castellón, expuso su trabajo sobre el sistema de molinos del río Molinell en Culla.

El arquitecto Ángel Albert apuntó la necesidad de considerar la intervención en molinos desde un punto de vista amplio pero fiel a su realidad, tomando como referencia los estudios arqueológicos e históricos del molino.

Por último, Jordi Blay, profesor de la Universitat Rovira i Virgili, analizó los posibles usos turísticos de los molinos, y explicó que es posible centrar las diferentes intervenciones para su aprovechamiento turístico en diferentes discursos como museos etnológicos, hoteles rurales, centros interpretativos...